**Рисование**

**Пояснительная записка**

**4 класс.**

 Рабочая программа разработана с учётом нормативных - правовых документов, регламентирующих составление и реализацию рабочих программ:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации».

2) ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки от 19 декабря 2014 г. № 1599.

3) Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБ ОУ «Рубцовская общеобразовательная школа - интернат №1»

4) Учебный план КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа – интернат №1» на 2021-2022 учебный год.

5) Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах в 2021-2022 учебном году.

**Основная цель изучения данного предмета:**  коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.

**Основные задачи изучения предмета:**

1. содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
2. учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
3. исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
4. дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
5. знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

 6. развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

**Основные направления коррекционной работы:**

* развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);
      • развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
      • совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
      • развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
      • обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
      • формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;
      • развитие умения отражать в рисунке, собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение учебного предмета в учебном плане отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

**Личностные результаты:**

• Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

• Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

• Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.

• Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».

• Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).

**Предметные результаты:**

 **Минимальный уровень:**

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;

- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета

- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета

**Достаточный уровень:**

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;

- знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание названия крупнейших музеев страны;

- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

**Изучение предмета направлено на формирование следующих базовых учебных действий.**

***Личностные учебные действия:*** готовность ребёнка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации;

***Коммуникативные учебные действия*:** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик – класс, учитель - класс), использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, обращаться за помощью и принимать помощь, слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту, сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;

***Регулятивные учебные действия:***соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты, входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью, работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарём) и организовывать рабочее место, передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения), принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе, относительно активно участвовать в деятельности, стараться контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

***Познавательные учебные действия:***

* выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых пред­метов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
* наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
* работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание, схему, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Планируемые результаты освоения предмета:**

-знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знать названия предметов, подлежащих рисованию.

-организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

-следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

-рисовать с натуры предметы несложной формы и конструкции;

-применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентироваться в пространстве листа;

-адекватно передавать цвет, форму изображаемого объекта;

-узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

**Содержание курса.**

**Декоративное рисование.** Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

**Рисование с натуры.** Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

**Рисование на темы.** Развивать у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Технические средства обучения:**

Интернет ресурсы:

1. Федеральный портал "Российское образование" http://[www.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.edu.ru)
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://[fcior.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffcior.edu.ru)
3. Учительский портал [http://www.uchportal.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru)
4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september
5. Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru
6. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru
7. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/
8. Развитие ребёнка [http://www.razvitierebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.razvitierebenka.com%2F2013%2F03%2Fdetyam-o-gribah.html%23.UpUSodJdV8U)

**Демонстрационные пособия:**

1. Дидактический материал.
2. Демонстрационный материал.
3. Детская справочная литература.

**Учебно-методический комплект:**

1. И. А. Грошенков. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. -М: -Просвещение, 1997 год.

1. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: 4 класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2019 г.

**Рисование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Программный материал | 1четверть |  2 четверть | 3четверть | 4четверть | год |
| 1 |  Декоративное рисование.  | 3 | 4 | 3 | 4 | 14 |
| 2 | Рисование с натуры. | 5 |  | 7 | 3 | 15 |
| 3 | Рисование на темы. | 1 | 3 | 1 | 1 | 6 |
|  |  Всего: | 9 | 7 | 11 | 8 | 35 |

**Календарно- тематическое планирование**

**1 ЧЕТВЕРТЬ (9 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Программный материал | Часы |  Дата |  Повторение |  Наглядность |
| 1. | Рисование осеннего букета. | 1 |  | Геометрические фигуры; цветовая гамма. | Иллюстративный материал, презентация, образец. |
| 2. | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 |  | Форма, цвет, размер. | Иллюстративный материал, образец. |
| 3. | Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 |  | Форма, цвет, размер. | Образец; шаблоны. |
| 4. | Рисование с натуры листа дуба. | 1 |  | Цветовая гамма | Образец; шаблоны. |
| 5. | Составление узора из растительных форм. | 1 |  | Чередование предметов в узоре. | Образец, веточка с листочками. |
| 6. | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. | 1 |  | Форма, цвет. | Образец; цилиндр. |
| 7. | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  | Расположение предметов в пространстве. | Образец, геометрические фигуры. |
| 8. | Рисование с натуры игрушки – грузовика. | 1 |  | Расположение предметов в пространстве. | Игрушка,образец. |
| 9. | Рисование на тему «Сказочная избушка» (элементы избы). | 1 |  | Расположение предметов в пространстве. | Образец. |

**2 ЧЕТВЕРТЬ (7 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Программный материал | часы |  дата |  повторение |  наглядность |
| 1. | Рисование на тему «Виды транспорта» | 1 |  | Прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. | Иллюстративный материал; образец. |
| 2. | Рисование геометрического орнамента в квадрате.  | 1 |  | Геометрические формы. Цветовая гамма. | Образец. |
| 3. | Рисование пятиконечной звезды. | 1 |  | Осевые линии; штриховка. | Презентация; образец. |
| 4. | Составление орнамента в полосе с введением в него пятиконечной звезды и веточек ели. | 1 |  | Прямые, наклонные линии. | Ветка ели; образец. |
| 5. | Рисование на тему «Строительство нового дома». | 1 |  | Геометрические фигуры. | Сюжетные картинки, образец. |
| 6. | Рисование новогодних карнавальных масок. | 1 |  | Цветовая гамма. | Презентация; образец. |
| 7. | Рисование на тему: «Новогодняя ёлка в школе». | 1 |  | Форма предметов; цветовая гамма. | Картина «У ёлки».Ёлочные игрушки; образец. |

**3 ЧЕТВЕРТЬ (11ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Программный материал | часы |  дата |  повторение |  наглядность |
| 1. | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |  | Цветовая гамма | Образец; шаблоны, натуральный объект. |
| 2. | Декоративное рисование «Снежинка» | 1 |  | Предметы круглой формы. | Картина в рамке, образец. |
| 3. | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 |  | Геометрические фигуры. |  Натуральный объект, образец. |
| 4. | Рисование с натуры кормушки для птиц. | 1 |  | Правила лепки. | Презентация, образец. |
| 5. | Рисование с натуры игрушки – ракеты. | 1 |  | Цветовая гамма. |  Натуральный объект, образец. |
| 6. | Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 1 |  | Предметы прямоугольной формы. | Натуральный объект, образец. |
| 7. | Декоративное рисование. Полёт в космос. | 1 |  | Приёмы раскрашивания. | Презентация, образец. |
| 8. | Декоративное рисование. Листок календаря к празднику 8 Марта. | 1 |  | Декоративный узор | Презентация, образец |
| 9 | Рисование с натуры скворечника. | 1 |  | Геометрические фигуры. | Натуральный объект, образец. |
| 10 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |  | Геометрические фигуры | Предметы разной формы |
| 11. | Рисование на тему: «Пришла весна» | 1 |  | Приёмы раскрашивания. | Презентация, образец. |

**4 ЧЕТВЕРТЬ (6 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Программный материал | часы |  дата |  повторение |  наглядность |
| 1. | Составление в круге узора из лепестков. | 1 |  | Формы | Образец.  |
| 2. | Рисование с натуры лопаты. | 1 |  | Расположение деталей рисунка. |  Натуральный объект. Образец |
| 3. |  Декоративное рисование. Плакат к 1 мая. | 1 |  | Цветовая гамма. | Презентация, образец. |
| 4. | Рисование с натуры праздничного флажка. | 1 |  | Расположение деталей рисунка. | Флажки разных цветов и размеров. |
| 5. | Рисование бабочки. | 1 |  | Цветовая гамма. | Образец. |
| 6. | Рисование на тему «День Победы.» | 1 |  | Цветовая гамма. | Презентация. Образец. |