

Принята решением
педагогического совета
Протокол № 7
от 30.08.2024г.



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
для детей от 7 до 18 лет**

краевого государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1»
2024-2025 учебный год

Рубцовск. 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Название разделов/ подразделов	Стр.
I.	Общие положения	3
1.1.	Паспорт Программы	4
1.2.	Паспорт образовательной организации	7
	Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	
II.	Целевой раздел	8
2.	Пояснительная записка	8
2.1.	Информационная справка о школе-интернате	9
2.2.	Нормативно-правовые основы реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	10
2.3.	Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	10
2.4.	Цели и задачи адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	10
2.5.	Приоритетные принципы дополнительного образования	11
2.6.	Формы и методы обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	12
III.	Содержательный раздел	
3.1.	Содержание адаптированной дополнительной Общеобразовательной (общеразвивающей) программы	12
3.2.	Классификация рабочих адаптированных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ	27
3.3.	Организационная работа по разработке и утверждению рабочей адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	30
IV.	Организационный раздел	34
4.1.	Адаптация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ	33
4.2.	Кадровое обеспечение реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	34
4.3.	Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.	34
4.4.	Порядок организации деятельности по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе	35
4.5.	Ожидаемые результаты реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	37
4.6.	Система контроля и оценка качества образовательного процесса.	37
V.	Список литературы	39
	Приложения к программе	40

І.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа – это дополнительная общеобразовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа - это:
- нормативный документ, определяющий содержание образования и технологии его передачи;
- программа, реализующая за пределами образовательной программы, направленная на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создания основы для осознанного выбора и освоения образовательной программы.

Срок реализации программы: 1 год (2024 – 2025уч. г.)

Возраст обучающихся 7 – 18 лет.

Цель дополнительной общеобразовательной программы: создание условий для формирования всесторонне развитой личности обучающегося, способной к познанию и творчеству, самореализации и успешной социализации в обществе.

Образовательная деятельность по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе определяется программами кружков, студий, секций, клубов и др.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа содержит: **целевой раздел, содержательный, организационный.**

Направленности следующие:

- техническая;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- социально-гуманитарная

Форма обучения – очная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в школе- интернате имеется материально-техническая база, которая соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам охраны труда обучающихся и работников образовательного учреждения.

Формы проведения аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе следующие: соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концерт, защита творческой работы, проект, сдача нормативов, конференция, презентация и т.п.

1.1. Паспорт Программы

Наименование Программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей от 7 – до 18 лет
Основания для разработки Программы	При разработке использовались следующие нормативно-правовые документы: -Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; -Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; -Федеральный закон от 4.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»; -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; -Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей»; -Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; -Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»; -Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; -Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»; -Закон Алтайского края от 11.09.2008 № 68-ЗС «О физической культуре и спорте в Алтайском крае»; -Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае» (Постановление Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494);
Основные этапы и формы обсуждения и принятия Программы	1 этап – Принятие программы на Педагогическом совете школы-интерната; 2 этап – Утверждение программы директором ОУ.
Кем принята Программа	Программа принята педагогическим советом школы - интерната протокол № 7 от 30.08.2024 г. Утверждена приказом директора от 02.09.2024г. № 113

Цель Программы	создание условий для формирования всесторонне развитой личности обучающегося, способной к познанию и творчеству, самореализации и успешной социализации в обществе.
Задачи Программы	<p>формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся;</p> <p>профессиональная ориентация обучающихся школы-интерната; социализация и адаптация обучающихся школы-интерната к жизни в обществе;</p> <p>формирование общей культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</p>
Принципы программы	<p><u>1. Принцип доступности.</u> Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься обучающиеся, еще не нашедшие своего особого призвания, мотивированные, «проблемные» – с отклонениями в поведении. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования.</p> <p><u>2. Принцип природосообразности.</u> В дополнительном образовании все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам обучающихся, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу.</p> <p><u>3. Принцип индивидуальности.</u> Дополнительное образование реализует право обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса вида деятельности, конкретного объединения. При этом успехи обучающегося принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы не подвергать порицанию.</p> <p><u>4. Принцип свободного выбора и ответственности</u> предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.</p> <p><u>5. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового дополнительного образования.</u> Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга обучающихся способствует обогащению образовательной среды школы-интерната новыми возможностями созидательно - творческой деятельности.</p> <p><u>6. Принцип социализации и личной значимости</u> предполагает создание необходимых условий для адаптации обучающихся, воспитанников к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.</p> <p><u>7. Принцип личностной значимости</u> подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на</p>

	<p>изменяющиеся потребности школьников, своевременную корректировку содержания образовательных программ, с целью поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования существуют такие программы, которые позволяют приобрести обучающемуся не абстрактную информацию, а практически ориентированные знания и навыки, которые помогают ему адаптироваться в окружающей жизни.</p>
	<p>8 <u>Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности</u> предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования.</p> <p>9 <u>Принцип деятельностного подхода.</u> Через систему мероприятий (выставки, соревнования, акции, фестивали, проекты и др.) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого школьника.</p> <p>10. <u>Принцип творчества</u> в реализации программы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении.</p> <p>11. <u>Принцип разновозрастного единства.</u> Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях школьники могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.</p> <p>12. <u>Принцип поддержки инициативы и активности.</u> Реализация дополнительного образования предполагает активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.</p>
Перечень разделов Программы	Целевой, содержательный и организационный.
Источники финансирования	Финансовое обеспечение Программы осуществляется за счет средств краевого бюджета в соответствии с действующим законодательством.
Система контроля за исполнением Программы	Контроль за реализацией Программы осуществляет администрация школы.

Паспорт образовательной организации

Название (по уставу)	краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат №1»
Тип	Общеобразовательное учреждение
Вид	Общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ОВЗ
Организационно-правовая форма	краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Учредитель	Министерство образования и науки Алтайского края.
Год основания	1962 г.
Юридический адрес	658225, Алтайский край, г. Рубцовск, ул.Осипенко, 182 А
Телефон	(8 38557) 9-13-98
Факс	(8 38557) 9-13-98
Электронная почта	Rubskoshi1@yandex.ru
Веб. сайт	http://Rubskoshi1.ru
Должность руководителя	Директор школы
Фамилия, имя, отчество	Рыбина Надежда Николаевна
ИНН/КПП	2209010942/220901001
Лицензия на осуществление образовательной деятельности (дата выдачи, №, кем выдано)	серия 22ЛО1 регистрационный № 327 от 25.12.20015 г. Министерство образования и науки Алтайского края.
Лицензия на дополнительное образование (дата выдачи, №, кем выдано)	Приложение №1 Серия 22ЛО1 №0004456 регистрационный № 327 от 25.12.20015 г. Министерство образования и науки Алтайского края.
Аккредитация (дата выдачи, №, кем выдана).	регистрационный № 440 от 01.06.2010 г. Министерство образования и науки Алтайского края.
Формы ученического самоуправления	Детская организация «Детская республика «ДАНКО»
Формы государственно-общественного управления.	Попечительский совет с 2011г.

II ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2. Пояснительная записка

2.1. Информационная справка о школе-интернате

В своей деятельности организация руководствуется действующим законодательством Российской Федерации и Алтайского края, Указами Президента Российской Федерации, Постановлениями и Распоряжениями Правительства Российской Федерации, международными актами в области защиты прав ребенка, постановлениями и распоряжениями Администрации Алтайского края, Уставом, Коллективным договором, Правилами внутреннего трудового распорядка и другими локальными актами образовательной организации.

Отношения образовательной организации с обучающимися и их родителями (законными представителями) регулируются в порядке, установленном Уставом и действующим законодательством Российской Федерации и Алтайского края.

КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1» расположена в г. Рубцовске Алтайского края. Созданная в 1962 году школа-интернат имеет богатые педагогические традиции. Многие стороны ее деятельности, опыт работы по различным направлениям получили высокую оценку педагогической общественности. Школа находится на территории южной части г. Рубцовска, но принимает учащихся со всей территории города и близлежащих районов: Угловского, Рубцовского, Егорьевского, Шипуновского, Пospelихинского. Школа-интернат является государственным учреждением, учредитель – Министерство образования и науки Алтайского края.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с адаптированными основными образовательными программами. Выпускники школы-интерната проходят итоговую аттестацию в виде экзамена по профилю трудового обучения и получают свидетельство об обучении.

Объем и содержание образовательных программ по учебным предметам достаточны для достижения заявленных образовательных целей.

В учреждении организуется обучение разным по уровню сложности видам труда с учетом интересов обучающихся и в соответствии с их психофизическими возможностями, с учетом местных условий, возможностей трудоустройства выпускников, продолжения их обучения в специальных группах учреждений начального профессионального образования. Трудовое обучение в учреждении ведется по профилям: столярное дело, слесарное дело, строительное дело, швейное дело, цветоводство, подготовка младшего обслуживающего персонала.

В учебно-воспитательном процессе школы-интерната используются современные образовательные технологии: личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, коррекционно-развивающие, игровые, технология педагогической поддержки, проектов.

Основной целью воспитательной работы школы является создание условий для полноценного развития личности ребенка: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, профессионального самоопределения, формирования гражданской позиции, позволяющей каждому обучающемуся строить собственную жизнь, семью, быть востребованным обществом.

Исходя из этого, перед педагогическим коллективом школы ставились следующие **задачи воспитательной работы:**

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям.
2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое

воспитание). Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Реализация поставленных задач воспитательной работы осуществлялась по направлениям:

- духовно-нравственное;
- гражданско-патриотическое;
- правовое;
- профилактическое;
- трудовое;
- спортивное – оздоровительное.

В учреждении создана и успешно работает детская организация «Детская республика «ДАНКО». Целью работы детской организации является: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самосознания, способности к самореализации себя как личности, к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

В учреждении создана модель непрерывной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья по развитию психических процессов, мелкой моторики, коррекции речевых нарушений.

2.2. Нормативно-правовые основы реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

При разработке программы использовались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 4.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Закон Алтайского края от 11.09.2008 № 68-ЗС «О физической культуре и спорте в Алтайском крае»;
- Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае» (Постановление Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494);

2.3.Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Только преподаванием учебных предметов невозможно решить все задачи обучения и воспитания, требуется привлечение дополнительных ресурсов. Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, на организацию их свободного времени. Оно обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства. Основное предназначение дополнительного образования

– удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе.

2.4.Цели и задачи адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Цель адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

создание оптимальных условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития личности, для эмоционального благополучия каждого ребёнка, их индивидуальных склонностей и способностей, для создания «ситуации успеха» и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству.

Образовательные задачи:

- расширить общий кругозор обучающихся;
- привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности;
- способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков;
- формировать устойчивый интерес к занятиям в кружках, секциях, клубах
- Развивающие задачи:
 - создавать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь);
 - создавать условия для развития умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы;
 - создавать условия для развития памяти, внимания, воображения;
 - содействовать формированию навыка самостоятельной деятельности;
 - содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.

Воспитательные задачи:- содействовать умственному и трудовому воспитанию;

- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
- содействовать формированию патриотических чувств;
- содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов;

- содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;
- содействовать воспитанию культуры общения, потребности в самовоспитании;
- содействовать воспитанию морально-волевых качеств обучающихся: честность, решительность, смелость, настойчивость и др.

2.5. Приоритетные принципы дополнительного образования

Обучение детей осуществляется на основе адаптированных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих программ), разработанных педагогами школы- интерната. Адаптированные дополнительные общеобразовательные программы разработаны в соответствии с методическими рекомендациями Министерства образования и науки Российской Федерации, в их основу заложены следующие приоритетные принципы:

1. Принцип доступности. Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься обучающиеся, еще не нашедшие своего особого призвания, мотивированные, «проблемные» – с отклонениями в поведении. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования.

2. Принцип природосообразности. В дополнительном образовании все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам обучающихся, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу.

3. Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса вида деятельности, конкретного объединения. При этом успехи обучающегося принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы не подвергать порицанию.

4. Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга обучающихся способствует обогащению образовательной среды школы-интерната новыми возможностями созидательно- творческой деятельности.

5. Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации обучающихся, воспитанников к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

6. Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности школьников, своевременную корректировку содержания образовательных программ, с целью поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования существуют такие программы, которые позволяют приобрести обучающемуся не абстрактную информацию, а практически ориентированные знания и навыки, которые помогают ему адаптироваться в окружающей жизни.

7. навыки, которые помогают ему адаптироваться в окружающей жизни.

8. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает

формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования.

9. Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (выставки, соревнования, акции, фестивали, проекты и др.) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого школьника.

10. Принцип творчества в реализации программы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении.

11. Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях школьники могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

12. Принцип поддержки инициативы и активности. Реализация дополнительного образования предполагает активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

2.6. Формы и методы обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в помещениях школы-интерната. При реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, выходы на экскурсии, посещение тематических выставок, театров, спортивно-оздоровительных центров, которые проводятся по группам или индивидуально. Выход за пределы образовательной организации осуществляется на основании приказа директора, с письменного согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ структуры музыкального произведения и др.), наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические (практические занятия, вокальные, танцевальные, спортивные упражнения и др.).

Формы проведения занятия: беседа, вернисаж, викторина, встреча с интересными людьми, выставка, обсуждение, защита проектов, деловая игра, игровая программа, концерт, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, представление, презентация, репетиция, соревнование, творческий отчет, турнир, творческая мастерская, фестиваль, чемпионат, и др.

При реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы педагоги могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха обучающихся, родителей (законных представителей).

III. Содержательный раздел

3.1. Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

В школе-интернате реализуются адаптированные дополнительные общеобразовательные программы следующих направленностей:

- технической;

- физкультурно-спортивной;
- художественной;
- социально-гуманитарной.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

3.1.1. Рабочая программа художественной направленности «Наши руки не для скуки»

Введение. Инструктаж по ТБ.

Работа с природным материалом.

Виды природного материала. Методы работы с природным материалом. Инструменты и материалы. Правила ТБ.

Декорирование фоторамки природным материалом.

Работа с витражами.

Повторение работы в витражной технике.

Выполнение заготовок под витражи.

Изготовление витражей.

Вышивка стразами.

Материалы и инструменты. Основные приёмы работы. Способы наклеивания страз.

Поэтапное выполнение вышивки стразами.

Изготовление рамки для картины из подручного материала. Оформление готовой работы.

Изготовление елочных игрушек из подручного материала.

Изготовление «Снежинок» из бумаги для оформления класса.

Изготовление объёмного ёлочного украшения «Символ года».

Работа с бумагой в технике папье-маше.

Знакомство с техникой выполнения папье-маше. Приёмы работы в технике папье-маше.

Выполнение изделий в технике папье-маше.

Тарелка. Декорирование тарелки.

Квиллинг.

История возникновения техники квиллинг. Инструменты и материалы. Правила ТБ.

Приёмы работы в технике квиллинг.

Основные формы «глаз», «капля», «тугая спираль».

Изготовление цветов в технике квиллинг.

Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга.

Декупаж.

История возникновения техники декупаж.

Инструменты и материалы для декупажа.

Приёмы работы в технике декупаж.

Выполнение вазы в технике декупаж.

3.1.2. Рабочая программа художественной направленности «Плетение из бумажной лозы»

Отличительной особенностью программы является её универсальность, практическая ценность. Занятия по программе развивают и тренируют мелкую моторику рук, формируют усидчивость, внимание, воображение эстетический вкус.

Инструменты и материалы, необходимые для плетения. Правила техники безопасности.

Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.

Презентация «Плетение из бумажной лозы».

Вырезание полосок для скручивания трубочек. Освоение процесса изготовления бумажной лозы.

Основные правила работы.

Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое.

Освоение техники плетения с одной трубочкой.
Покраска бумажной лозы. Презентация «Цветная лоза».
Заготовка бумажных трубочек.
Спиральное плетение «Рождественский венок».
Покраска и декорирование изделия.
Плетение вазы для цветов.
Покраска цветов и листьев.
Оформление вазы с цветами.
Заготовка бумажных трубочек.
Плетение кашпо для цветов.
Покраска и декорирование кашпо.
История плетения корзин из бумажной лозы.
Выбор техники плетения корзинок.
Самостоятельная работа над корзинками.
Заготовка бумажных трубочек.
Завершение плетения корзинок - загибка.
Покраска и декорирование корзинок.
Итоговое занятие. Подведение результатов работы кружка.
Выставка работ.

3.1.3. Рабочая программа художественной направленности «Фантазёры»

Введение в работу. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Правила поведения на занятиях. История изобретения бумаги. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Пробное вырезание фигур.

Упражнение в составлении аппликации.

Тематическая аппликация. Осенние, зимние и весенние мотивы. Знакомство с приметами осени, зимы, весны. Аппликации на данную тематику.

В мире животных. Аппликация животных по выбору детей.

Ко Дню матери. Знакомство с историей праздника. Изготовление открытки для мамы.

Ко Дню защитников Отечества. Аппликация по выбору детей для участия в конкурсе «День защитников Отечества»

К 8 Марта. Аппликация по выбору детей для участия в школьной выставке.

Пасхальные поделки. Знакомство с историей праздника. Аппликация по выбору детей для участия в конкурсе рисунков и поделок, посвященного Светлой Пасхе «Моя Пасха».

Весенние мотивы. Аппликация на данную тематику по выбору детей.

Выполнение объемной коллективной работы «Бабочки».

Подведение итогов работы. Отчётная выставка – просмотр работ, выполненными обучающимися за год.

3.1.4. Рабочая программа художественной направленности «Бумажное царство»

1. Вводное занятие.

Цели и задачи кружка. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Основные цветовые сочетания.

2. – 6. Чудесные превращения бумажного листа.

Закладки. Простые коробки, коробки для подарков. Знакомство с кусудами, сборка кусудамы.

7 - 10. Оригами на праздничном столе .

Приемы складывания салфеток для сервировки стола, изготовление бумажной посуды (Кружка, тарелка для конфет,).

11.- 15. Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга

Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга, изготовление композиций в этой технике сердце,

елка, ваза, яйцо.

16.- 20 Модульное оригами

Знакомство с базовым элементом модульного оригами, приемами крепления элементов модульного оригами, изготовление композиций в технике модульного оригами

21.-24 Знакомство с техникой плетения.

Ознакомление учащихся с основными приемами работы. Изготовление поделок.

25.Подведение итогов работы. Отчётная выставка – просмотр работ, выполненными обучающимися за год.

3.1.5. Рабочая программа художественной направленности «Чудо-тесто»

Знакомство с техникой работы с соленым тестом.

«Замесили тесто мы»

Изготовление сувениров:

«Прянички для мамочки»

«Калачи»

«Бублики и баранки»

«Угощение для зайчика»

«Огуречик, огуречик»

«Овощи на блюде»

«Яблоки»

«Грибы в корзинке»

«Новогодняя гирлянда»

«Ёлочная игрушка»

«Ёлочка»

«Варежка»

«Снеговик»

Подвеска «Сердце»

Подвеса «Цветок»

«Уточка»

«Птичка»

Раскрашивание поделок

Подведение итогов. Отчетная выставка

3.1.6. Рабочая программа художественной направленности «Умелые руки»

Содержание программы для детей 7-14 лет (младшая, средняя группа)

Тема№1: План работы. Организация занятий

Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий, программой обучения, порядком изготовления изделий и техниками выполнения. Ознакомление с кабинетом, правилами безопасности труда и личной гигиены. Рабочее место инструменты и приспособления, необходимые для работы с разными техниками.

Тема № 2: Рукоделие как вид декоративно-прикладного творчества

Виды и жанры национального искусства. Взаимосвязь различных видов рукоделия. Знакомство с современным дизайном и современными художниками и мастерами народного творчества. Техника изготовления изделий современными художниками. Просмотр иллюстраций, выставочных работ призеров, выставок и конкурсов.

Тема № 3: Ручная вышивка

Инструменты, применяемые при работе. Выбор и виды ткани. Перевод рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка на ткань. Простейшие виды декоративных швов. Разработка эскиза рисунка творческой работы. Выбор рисунка. Выполнение творческой работы. Салфетки, платочки, косметички их выполнение и оформление.

Итоговое занятие: «Волшебная игла»

Тема № 4 Счётная вышивка

Народная вышивка счётными швами. Современные центры народных промыслов по вышивке. Материалы и инструменты для вышивки счётными швами. Схемы для вышивки. Подготовка к

вышивке. Приёмы выполнения счётных швов. Технологическая последовательность создания декоративного изделия оформленного вышивкой.

Итоговое занятие: «Творческая мастерская»

Тема № 5 Сувениры из ткани

Разнообразие и оригинальность сувениров из ткани, их практическая значимость. Материалы для изготовления сувениров: атласные ленты, цветные лоскуты ткани, бусины, заколки и др.

Способы и технологические приёмы изготовления сувениров в подарок вашим близким и друзьям.

Итоговое занятие: «Просто я работаю волшебником»

Тема № 6 Досуговая общественно полезная деятельность

Досуговые программы и мероприятия воспитательного характера для учащихся в рамках образовательных отношений.

Подготовка к городским, окружным, краевым и международным выставкам.

Тема № 7 Бисероплетение

Инструменты материалы для работы с бисером. Основы бисероплетения. Низание изделий из бисера простым и сложным способом. Плетение игрушек из бисера «грибочки», «цветы»

Изготовление игрушек из бисера: животные, насекомые, бабочки, рыбки. Бижутерия: бусы, фенечки, колье, браслеты. Изготовление брошей, заколок. Панно из бисера. Бисер в одежде и в интерьере.

Итоговое занятие «Знатоки бисера»

Тема № 8 Работа со смешанными материалами (кожа, пряжа, замша, природный материал)

Сложная аппликация с применением ткани, цветной бумаги. Панно из различных материалов.

Ткань,

кружево, пуговицы, бисер, раковины, проволока. Объемные работы из кожи: клеевые, сшивные.

Брошь из фоамирана. Аппликация из ткани в технике квилт, панно в технике квилт, композиция из фоамирана.

Тема № 9 Экскурсии

Обеспечение полноты реализации программы, проведение не состоявшихся занятий.

Дополнительные занятия с целью обобщения, повторения, закрепления знаний учащихся по отдельным темам программы.

Тема № 10 Заключительное занятие

Подведение итогов работы по изучению программы за учебный год.

Результаты деятельности объединения и отдельных учащихся.

Итоговое занятие: Отчетная выставка. Задание на лето.

Содержание программы для детей 15-18 лет(старшая группа)

Тема № 1:

План работы. Организация занятий

Ознакомление учащихся с целями, задачами и содержанием занятий, программой обучения, порядком изготовления изделий и техниками выполнения. Ознакомление с кабинетом, правилами безопасности труда и личной гигиены. Рабочее место инструменты и приспособления, необходимые для работы с разными техниками.

Тема № 2:

Рукоделие как вид декоративно-прикладного творчества

Виды и жанры национального искусства. Взаимосвязь различных видов рукоделия. Знакомство с современным дизайном и современными художниками и мастерами народного творчества. Техника изготовления изделий современными художниками. Просмотр иллюстраций, выставочных работ призеров, выставок и конкурсов.

Тема № 3:

Ручная вышивка

Повторение ручных швов «вперёд иголку», «назад иголку», «козлик», «потайной». Правила безопасности труда при работе с инструментами и швейными принадлежностями.

Отработка последовательности и приёмов технологической обработки изготавливаемых изделий.

Освоение и закрепление правил влажно - тепловой обработки, утюжки готовых изделий. Разработка

эскиза рисунка творческой работы. Выполнение творческой работы. Итоговое занятие Итоговое занятие «Белошвейка»

Тема № 4

Самodelки из текстильных материалов (аппликация из ткани, простейшие мягкие игрушки, сувениры из ткани)

Аппликация из ткани: драп, сукно, мешковина, трикотаж. Перевод выкроек на ткань. Вырезание выкроек. Раскрой игрушек. Изготовление искусственных цветов из фоамирана. Инструменты, приспособления для изготовления цветов. Лоскутная мозаика. Способы крепления, сшивания, термообработка. Сувениры из различных материалов. Изготовление украшений для одежды: «Георгин», «Орхидея», «Яблонева веточка». Итоговое занятие «Творческая мастерская»

Тема № 5

Вышивка лентами

Инструменты и материалы, правила техники безопасности. Выбор рисунка. Шитьё по рисунку: стебелёк, цветок, листок. Изготовление образцов вышивок. Вышивка овальной салфетки «Ромашка», применяя элементы «бутон закрытый», «бутон полураскрытый». Изготовление цветка из приспособленной ленты. Вышивка лентами по собственному замыслу. Оформление работ в паспарту. Итоговое занятие «Цветы в нашей жизни».

Тема № 6

Вышивка бисером

История вышивки бисером. Инструменты, материалы, приспособления для вышивки бисером, правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Основные приёмы вышивки бисером. Вышивка по канве, закрепка и замена нити. Виды бисерного шитья. Способы пришивания бисера: «за иголку», «стебельчатый», «монастырский». Способы шитья применяемые при работе с бисером и стеклярусом: «крестик», «ёлочки». Принципы цветовой гармонии.

Правила передачи светотеневых переходов. Вышивка по схеме. Оформление вышивки. Итоговое занятие «Чудо - бисер».

Тема № 7

Бисероплетение

Инструменты, материалы для работы с бисером. Правила техники безопасности при работе с поволокой. Основы бисероплетения. Низание изделий из бисера простым и сложным способом: параллельное, французское, игольчатое, дугообразное. Плетение из бисера: животных, насекомых, деревьев, бижутерии. Оформление работ. Итоговое занятие «Знатоки бисера».

Тема № 8

Досуговая общественно- полезная деятельность

Досуговые программы и мероприятия воспитательного характера для учащихся в рамках образовательных отношений.

Подготовка к городским, окружным, краевым и международным выставкам.

Тема № 9

Экскурсии.

Обеспечение полноты реализации программы, проведение не состоявшихся занятий.

Дополнительные занятия с целью обобщения, повторения, закрепления знаний учащихся по отдельным темам программы. Экскурсии и различные мероприятия.

Тема № 10

Заключительное занятие

Подведение итогов работы по изучению программы за учебный год.

Результаты деятельности объединения и отдельных учащихся.

Итоговое занятие: Выставка работ.

3.1.7. Рабочая программа художественной направленности «Ожившие камни»

Вводное занятие

Интересные факты и легенды о камнях .Строение и виды камней .

Продумывания плана работы будущего изделия, подбор изделия в соответствии с задачей

Обработка и просушка камня
Нанесение грунтовки
.Нанесение эскиза.
Отделка Будущего изделия лакокрасочными материалами.
Просушка готового изделия
Продумывания и реализация дальнейшего использования готового изделия

3.1.8. Рабочая программа художественной направленности «Волшебная нить»

Макраме. История плетения узелками. Инструменты и материалы для работы. Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм. Правила плетения простых и сложных узлов.

Отработка навыков выполнения различных фигур узлами «макраме». Составление геометрических узоров и заполнение их в технике макраме.

3.1.9. Рабочая программа художественной направленности «Мир фантазий»

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход,

Введение в образовательную область.

Знакомство с программой кружка «Мир фантазий», с планом работы на год. Правила поведения на занятиях.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Объёмная коробочка. Знакомство с данным видом деятельности. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

Коврик для ванной. Знакомство с данным видом деятельности. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

Аппликация из соломки.

Сплошная аппликация. Знакомство с данным видом изображения. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

Контурная аппликация. Знакомство с данным видом изображения. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

Смешанная аппликация. Знакомство с данным видом изображения. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

Заключительное занятие.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

3.1.10. Рабочая программа художественной направленности «Сказочное тесто»

Знакомство с техникой работы с соленым тестом.

«Знакомство с волшебством соленого теста»

Изготовление сувениров:

«Волшебный комочек»

«Яблоки и груши»

«Раскрашивание яблок и груш»

«Цветы»

«Раскрашивание цветов»

«Вкусное печенье»

«Снежинка»

«Елочка-красавица»

«Раскрашивание елочки»

«Елочные украшения»

«Снеговик»

«Раскрашивание снеговика»
«Посуда для кукол»
«Раскрашивание посуды»
«Волшебные сердечки»
«Раскрашивание сердечек»
«Автомобиль»
«Автомобиль» (раскрашивание)
«Цветы для мамы»
«Ракета»
«Раскрашивание ракеты»
«Плетение кос и венков»
«Раскрашивание и украшение венков»
«Цветочная поляна» (изготовление бабочек и цветов) коллективная работа
«Раскрашивание цветочной поляны»
«Веселые цыплята»
«Цыплята» (раскрашивание)
Подведение итогов. Отчетная выставка.

3.1.11. Рабочая программа художественной направленности «Волшебный мир квиллинга»

1. Вводный блок (1 час).

Теория:

Цель, задачи курса, ожидаемые результаты. Знакомство с детьми. «Круг общения». Знакомство с правилами техники безопасности, с правилами работы с ножницами:

Храните ножницы в определённом месте.

Кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.

Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

Инструменты и материалы.

Материалом для квиллинга являются цветные бумажные полоски.

Чаще всего используются ленты шириной 3, 4, 6 и 10 мм. Основными инструментами и приспособлениями в квиллинге являются приспособление для закручивания бумажных лент (можно использовать тоненькие кисточки или стержень ручки), ножницы (удобнее всего маленькие) и белый клей ПВА.

2. Материал – бумага (1 час).

Теория:

Рождение бумаги. Рассказ «Из истории бумаги».

Первый материал для творчества ребёнка – это бумага. Бумага – необычайно выразительный и податливый материал. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Квиллинг – основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

Знакомство с историей возникновения техники квиллинга.

3. Конструирование (8 часов).

Теория:

Основные правила работы.

Знакомство с техникой квиллинга:

берётся полоска бумаги двумя пальцами, другой конец немного оттягивается, проводя по длине полоски ногтём, при этом конец полоски немного изгибается;

загнутый конец плотно наматывается на шило или тоненькую палочку, делая несколько витков;

когда диаметр валика равен примерно 3-4мм, он снимается с шила и закручивается вручную;

скручивая вручную, нужно сильно прижимать ленту двумя руками, для того, чтобы она плотно равномерно прижималась и не раскручивалась;

когда вся полоска будет скручена, необходимо слегка расслабить пальцы и полоска немного распухнет;

когда она немного раскрутилась, желательнее склеить конец ленты клеем, после этого заготовке при помощи сжатия и других движений, придают любую форму.

Основа всех форм для квиллинга – тугая спираль.

Основные формы.

Различные вариации основных форм.

Основные формы. «Завитки», «Спирали в виде стружки». Технология изготовления, конструирование и применение в композициях.

Знакомство с понятием композиция, со способами и правилами её составления.

Практика:

Вырезание полосок для квиллинга.

Конструирование из основных форм квиллинга. "Первые шаги" - учимся скручивать базовые элементы. Знакомимся, общаемся, творим.

Освоение технологии изготовления, конструирование и применение в композициях. Коллективная работа – составление композиции.

4.Изготовление цветов в технике квиллинга (4 часов).

Практика:

Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветок.

Изготовление бахромчатых цветов.

Коллективная композиция из цветов. Оформление фоторамки. Квиллинг-бабочка для оформления композиции.

5.Изготовление животных в технике (4 часа).

Теория:

Знакомство с базовыми формами.

Знакомство с отличительными свойствами гофрированного картона.

Практика:

Изготовление занимательных игрушек.

Выполнение фигурок животных из гофрированного картона в технике квиллинга. Коллективное изготовление альбома "Животный мир", перевязанный атласной лентой.

6.Творческие работы (4 часа).

Практика:

Знакомство с понятием «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Совместный выбор темы работы. Практическая работа-игра «Зоопарк». Викторины, конкурсы.

Знакомство с профессией дизайнера

7.Праздники и подготовка к ним (3 часа).

Практика:

Изготовление сувениров. Изготовление и украшение сумочек, подарочных упаковок. Открытки.

Бижутерия в технике "квиллинг": бусы, серьги, браслеты. Совершенствовать умение любоваться, восхищаться изделиями прикладного искусства, различать и сравнивать.

3.1.12. Рабочая программа художественной направленности «Бумажная сказка»

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, Введение в образовательную область (1ч.)

Знакомство с программой кружка «Бумажная сказка», с планом работы на год. Правила поведения на занятиях.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Аппликация (17ч.)

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.
Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.
Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Просмотр работ в этой технике.
Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.
«Оригами» (6ч.)
Знакомство с историей возникновения и особенностями техники «Оригами». Просмотр работ.
Приёмы, особенности и техника работы.
Заключительное занятие (2ч.)
Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

3.1.13. Рабочая программа художественной направленности «Чудеса аппликации»

Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Пазлы (разрезные картинки).

Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.
Упражнение в вырезании. Панно из открыток.
Упражнение в вырезании. Панно из открыток. Коллективная работа.
Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.
Аппликация из ватных дисков « Красивый цветок»
Упражнение в вырезании. Снежинки.
Идеи дизайнера. Великолепная снежинка.
Великолепная снежинка.
Аппликация из ладошек. «Снеговик».
Аппликация из ладошек. «Снеговик». Коллективная работа.
Аппликация из ватных дисках «К нам пришла зима»
Аппликация из бумаги «Новый год»
Рождественская аппликация из ватных дисков
«Зимнии забавы» коллективная работа
Аппликация «Снегири»
Аппликация «По замыслу»
Аппликация «Открытка для бабушки»
Аппликация ко Дню защитника Отечества
Аппликация из ватных дисков.
Открытка «Бабушке моей»
Аппликация из ватных дисков.
Открытка к дню 8 Марта.
Простое плетение. Пакетик «Сердечко».
Аппликация из кругов. «Зайчик».
Аппликация из кругов. «Кошка».
Аппликация из бумаги, сложенной гармошкой. «Зонтики».
Аппликация из бумаги, сложенной гармошкой.
« Мухомор»
Аппликация «Весна» из кругов

3.1.14. Рабочая программа технической направленности «Реабилитационная робототехника»

Содержание программы

Организационное занятие.
Теоретическая работа.
Режим работы. План занятий. Демонстрация конструкций. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.
Изучение конструктора LEGO Mindstorms EV3.

Теоретическая работа.

Ознакомить с деталями конструктора. LEGO Mindstorms EV3. Виды и назначение.

Практическая работа.

Крепление деталей конструктора LEGO Mindstorms EV3. соединение в узлы. Сборка простых конструкций.

Теоретическая работа.

Ознакомить со схемами простых конструкций. Дать понятие шаблон, контур.

Практическая работа.

Сборка простых конструкций по инструкции.

Сборка сложных конструкций.

Теоретическая работа.

Ознакомить со схемами простых конструкций.

Практическая работа.

Сборка сложных конструкций (роботов) по инструкции.

Программирование.

Теоретическая работа.

Ознакомить с работой на компьютере. Ознакомить со средой программирования.

Практическая работа.

Написание программ для роботов.

Итоговое занятие.

Практическая работа.

Подготовка работ к выставке. Оформление готовых работ. Ожидаемые результаты

3.1.15 Рабочая программа технической направленности «Едем, плаваем, летаем»

Вводное занятие

Основные сведения о древесине. Строение и свойства древесины.

Основные древесные породы. Сушка и хранение древесных материалов

Обработка древесины

Разметочные работы

Пиление. Строгание. Сверление

Долбление и обработка криволинейных поверхностей.

Точение

Склеивание и обработка склеенных заготовок

Подготовка материала для склеивания.

Склеивание

Использование склеенных заготовок

Отделка и украшение изделий из древесины

Столярная подготовка к отделке. Отделочная подготовка древесины

Выжигание.

Отделка древесины лакокрасочными материалами .

Резьба по дереву

Изготовление деревянных игрушек с подвижными частями.

Разработка различных конструкций деревянных игрушек с подвижными частями.

Коллективный выбор оптимальных конструкций.

Выполнение технических рисунков.

Создание технологической карты для изготовления изделий.

Выбор и подготовка материала для изготовления деталей.

Строгание материала до определенных размеров.

Разметка деталей.

Вырезание деталей ножовкой.

Обработка деталей напильниками.

Обработка деталей шлифовальной бумагой.

Сборка деталей в готовое изделие.
Испытание готовых изделий.
Подготовка изделия к покраске.
Окраска изделия. Сушка готового изделия.
Коллективный выбор лучшего изделия.

3.1.16 Рабочая программа технической направленности «Юный столяр»

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работы.
Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире.
Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства.

2. Древесные материалы.

Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах, яхто- и планеростроении. Пороки древесины.
Практическая работа. Изготовление стенда «Древесные породы» . Заготовка материалов для выполнения плана работы.

3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.

Классификация инструмента, ознакомление с ним.

Практическая работа. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

4. Изготовление деталей из древесины.

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку.

Практическая работа. Чтение чертежа и изготовление по нему детали.

Технология изготовления детали. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения.

5. Сборка изделий из древесины.

Практическая работа. Сборка изделия из заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования. Изготовление нервюры с деревянными полками и фанерными стенками.

6. Художественная обработка древесины.

Практическая работа. Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материала. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

7. Клеи.

Виды клеев для древесины.

Технология склеивания.

Практическая работа. Сборка на клей соединений в шип, нагелями с фанерными накладками.

Подведение итогов работы кружка за год. Подготовка работ к выставке.

3.1.18. Рабочая программа физкультурно- спортивной направленности «Спортивный клуб «Темп»

Теория: 6 часов.

История отечественного спорта. История футбола, терминология футбола. ТБ на занятиях. История баскетбола и волейбола и т.д. Режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание.

Здоровый образ жизни. Вредные привычки. Правила соблюдения техники безопасности при занятиях спортивными играми, на спортивных соревнованиях.

Практика: Общая физическая подготовка-6ч. (ОРУ), специально-беговые упражнения, специально-метательные упражнения, специально-прыжковые упражнения. Бег на короткие, средние и

длинные дистанции, прыжки в длину, высоту с места и разбега. Броски набивного мяча, метание мяча, акробатические упражнения, упражнения в висах и упорах, в равновесии.

Специальная физическая подготовка-10ч. (развитие скоростных, скоростно-силовых качеств, выносливости, гибкости, координации движений, ловкости).

Техническая и тактическая подготовка по баскетболу, (передвижения, ведение, передачи, броски в кольцо, сочетание приемов, действий в защите и нападении, финты).

Техническая и тактическая подготовка по волейболу-30 ч. (передвижения, передачи, подачи, нападающий удар, блокирование).

Техническая и тактическая подготовка по, мини-футболу-44ч. Перемещения, ведение, передачи, обводки, остановки мяча, удары по воротам).

Прием контрольных нормативно-4ч. (нормативы развития физических качеств и овладения техникой выполнения приемов игр)

Участие в соревнованиях и мероприятиях- по мере проведения (участие в школьных и районных.

3.1.19. Рабочая программа социально-гуманитарной направленности «Вокально-хореографическая студия «Вдохновение»

«Эстрадное творчество»

Теория: знакомство, инструктаж по технике безопасности; постановка певческой задачи; расширение представлений о жанре «Эстрадное пение», «Эстрадный танец» «Подтанцовка»; понятие «манера исполнения».

Практика: Обучение умению держаться на сцене. Пение и танец учебно-тренировочного материала.

«Фонограмма, её особенности и возможности»

Теория: - понятие - фонограмма, её виды и особенности

- слушание и анализ записей «плюсовых» и «минусовок»;

- подбор песенного репертуара;

Практика: пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистоты интонирования, унисона, мягкой атаки звука, глубокого певческого дыхания...)

- запись фонограмм.

«Приёмы работы с микрофоном»

Теория: знакомство с техническим устройством – микрофон, его типами (стационарный проводной, радиомикрофон) и возможностями,

Практика: индивидуальная работа с обучающимися по формированию технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление) - пение учебно-тренировочного материала, разучивание песенного репертуара.

«Пластическое интонирование. Подтанцовка.»

Теория: знакомство с понятиями «сценическое движение», «сценическая пластика»; - просмотр видеозаписи-примера эстрадной вокальной композиции с включением хореографических элементов;

Практика: пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни.

«Сценический имидж. Костюм»

Теория: - знакомство с понятием – сценический имидж, костюм для выступления, приёмы его создания; знакомство с понятием - культура эстрадного мастерства; знакомство с понятием - образ песни, значение (имиджа) костюма в исполнении концертного номера;

Практика: введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения в сценическом имидже, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем);

- индивидуальная работа с обучающимися по созданию сценического образа исполняемых песен.

«Вокальный ансамбль. Танцевальная подгруппа»

Теория: знакомство с понятием - вокальный эстрадный ансамбль; слушание записей-примеров

вокального ансамблевого пения;- создание вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения;
Практика: пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие) и разучивание песенного репертуара.

«Приёмы ансамблевого исполнения»

Теория: знакомство с приёмами ансамблевого исполнения –солист + подпевка, смена солистов);

Практика: пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие)

- индивидуальная и групповая работа, направленная на разучивание песенного репертуара со сменой солистов.

«Танец и его роль в эстрадной песне»

Теория: знакомство с понятием «Подтанцовка» и её ролью в эстрадном жанре;

- Просмотр видео с применением подтанцовки;

Практика: пение и разучивание движений учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения и движения

- индивидуальная и групповая работа с обучающимися, направленная на разучивание песенного репертуара, включающего блок «соло + подтанцовка»;

- подготовка к творческому отчёту в рамках представленного мероприятия.

3.1.20. Рабочая программа социально-гуманитарной направленности «Юный инспектор движения»

Правила ТБ

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях, на соревнованиях, на занятиях с велосипедами.

Просмотр видеофильма по ПДД. Просмотр презентаций по ПДД.

Юный инспектор

Знакомство с положением об отряде ЮИД. Задачи на новый учебный год.

Оформление «Уголок безопасности» »

Изучение ПДД

Основные понятия и термины ПДД.

Классификация дорожных знаков.

Подготовка к акции посвященной памяти жертв ДТП

Дорожные знаки и дополнительные средства информации

Правила движения пешехода.

Элементы дорог.

Дорожные ловушки.

Регулируемый перекрёсток.

Нерегулируемый перекрёсток.

Конкурс рисунков «Безопасность глазами детей»

Правила Движения велосипедистов.

Основы медицинских знаний: значение первой медицинской помощи и правила её оказания.

История ПДД, ЮИД, ГИБДД

История ПДД

ПДД: учебное тестирование обучающихся.

Изучение истории ЮИД, ГИБДД.

Изучение истории ЮИД, ГИБДД (тестовые задания)

Выступление агитбригады.

Агитационная работа

Агитационная работа: участие в школьном праздновании Дня творчества.

Агитационная работа: рисование дорожных знаков для воспитанников детского сада.

Агитационная работа: изготовление поделок на тему ЮИД.

3.1.21. Рабочая программа социально-гуманитарной направленности «Дружина юных пожарных»

Цели и задачи ДЮП, обязанности и права члена дружины

Вводная часть. Инструктаж по технике безопасности.

Пожарная служба.

Основные направления деятельности пожарной службы.

Цели и задачи юных пожарных.

Пожарная охрана в России, история развития и ее задачи

История создания пожарной охраны в России.

Цели и задачи пожарной охраны.

Добровольные пожарные формирования.

Экскурсия в пожарную часть

Причины возникновения пожаров

Особенность современного жилья. Виды опасных и вредных факторов современного жилья.

Причины пожаров в быту.

Пожары в транспорте. Причины транспортных пожаров.

Роль детей в возникновении пожаров.

Средства пожаротушения

Первичные средства пожаротушения.

Устройство внутренних пожарных кранов, порядок использования их для целей пожаротушения и ухода за ними.

Вода, земля, песок - как средства пожаротушения.

Встреча со специалистом.

Инспектор пожарной части.

Знаки пожарной безопасности. План эвакуации

План эвакуации школы, система оповещения при пожаре.

Действия при возникновении пожара

Правила поведения при пожаре (общие).

Правила поведения при пожаре в квартире, на даче.

Правила поведения при пожаре в общественных местах.

Оказание первой медицинской помощи пострадавшим на пожаре

Общая характеристика повреждений и их последствий для здоровья человека

Упражнения с пожарными рукавами, стволами

Упражнения с пожарными рукавами.

Пожарно-прикладной спорт

Строевая подготовка.

Практическое занятие по пожарно-прикладному спорту.

3.1.22. Рабочая программа социально-гуманитарной направленности «Клуб «Большая перемена «Новое поколение»»

Программа школьного клуба «Большая перемена» на базе КГБОУ «Рубцовская

общеобразовательная школа-интернат №1» реализуется по следующим направлениям работы

Клуба, соответствует вызовам (направлениям) Конкурса:

1. «Твори!»;
2. «Сохраняй природу!»;
3. «Меняй мир вокруг!»;
4. «Будь здоров!»;
5. «Создавай будущее!»;
6. «Расскажи о главном!»;
7. «Делай добро!»;
8. «Познавай Россию!»;
9. «Помни!»;
10. «Открывай новое!»;
11. «Предпринимай!»;

12. «Служи Отечеству!».

1 год работы клуба

Задачи:

- трансляция ценностей «Большой перемены» внутри образовательной организации в соответствии с Хартией;
- сплотить сообщества Клуба;
- повысить уровень развития коллектива, эмоционально-психологический климат.

3.1.23. Рабочая программа художественной направленности «Школьный театр «Маска»

Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи обучения. Знакомство с театром как видом искусства.

Практика: Упражнение «Разрешите представиться». Входное тестирование.

Тема 1. История театра. Театр вид искусства.

Теория: Первоначальные представления о театре как виде искусства. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества.

Практика: Просмотр театральных постановок. Игры «Театр в твоей жизни», «Что такое театр?», «Театр в твоём доме. Театр на улице», «Зачем люди ходят в театр?». Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)». Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре». Подготовка ко Дню пожилых людей. Подготовка к мероприятию «День учителя». Подготовка к районному конкурсу чтецов «Живая классика». Подготовка ко Дню Матери

Тема 2. Актерская грамота.

Теория: Многообразие выразительных средств в театре. Значение поведения в актерском искусстве. Возможности актера «превращать», преображать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров.

Практика: Тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало». Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один...»; превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками).

Бессловесные и словесные действия. Выполнение этюдов, упражнений-тренингов, упражнение: «Я сегодня—это...», этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки, сюжетные стихи, картины – одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальными с использованием текста.

Тема 3. Художественное чтение.

Теория: Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

Практика: Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью). Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», «Фонарь», «Разноцветный фонтан».

Отработка навыка правильного дыхания при чтении сознательного управления речевым аппаратом.

Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ «Улыбка-хоботок», «Часы», «Шторки»; упражнения для языка: «Уколы», «Змея», «Коктейль». Чтение отрывков или литературных анекдотов. Подготовка к «Международному женскому дню».

Тема 4. Сценическое движение.

Теория: Школы и методики движенческой подготовки актера. Развитие психофизического аппарата.

Практика: Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг: «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Подготовка к мероприятиям, посвященным ко Дню Победы. Подготовка к празднику «Последнего звонка».

Подборка материалов для выступления, распределение ролей. Репетиция мини-постановок для «Последнего звонка».

3.2. Классификация рабочих адаптированных дополнительных

общеобразовательных (общеразвивающих) программ

Дополнительные общеразвивающие программы подразделяются на следующие виды: примерная (типовая), модифицированная (адаптированная), экспериментальная, авторская.

Примерная (типовая) программа рекомендована государственным органом управления образования в качестве примерной по той или иной образовательной области или направлению деятельности. Примерная (типовая) программа задает базовый минимум компетенций по конкретному направлению деятельности (в рамках той или иной направленности); от него и следует отталкиваться педагогу при разработке модифицированных и авторских программ: расширять его, углублять, конкретизировать ит.д.

Модифицированная (адаптированная) программа - это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов. Данная программа должна обсуждаться на методическом (педагогическом) совете и утверждаться руководителем образовательной организации.

Экспериментальная программа разрабатывается педагогом с целью решения какой-либо практической задачи. Такая программа может предлагать изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, вводить новые области знания, апробировать новые педагогические технологии. Её разработчик должен доказать истинность экспериментального положения. По мере прохождения апробации - в случае выявления новизны предложений автора - экспериментальная программа может претендовать на статус авторской. Разрешение на работу по экспериментальной программе дается методическим (педагогическим) советом и руководителем образовательного учреждения.

Авторская программа - это программа, обладающая актуальностью, оригинальностью и новизной. Она создается педагогом (или коллективом педагогов) и принадлежит ему (им) на правах интеллектуальной собственности. Эта программа предназначена для обучения впервые вводимому курсу, либо предполагает собственный подход автора к традиционным темам. Название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору. Для этого претендент на авторство в пояснительной записке к программе должен убедительно показать принципиальные отличия его разработки от подходов других авторов, решающих сходную проблему. Информация о прототипе, относительно которого заявляется новизна, является обязательным исходным моментом в создании авторской разработки. Данная программа должна быть рекомендована к использованию методическим (педагогическим) советом, утверждена руководителем образовательной организации. Официально статус авторской присваивается по итогам экспертизы государственной образовательной организации, имеющей на это законные основания. Кроме того, авторской считается программа, прошедшая экспертизу краевого конкурса авторских программ, организуемого Министерством образования и науки Алтайского края и получившая диплом 1,2,3 степени.

По форме содержания и процесса педагогической деятельности выделяются следующие виды программ: комплексные, интегрированные, модульные, сквозные.

Комплексные программы, которые представляют собой соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое:

программы профильных школ системы дополнительного образования (художественные, музыкальные, спортивные и т.д.); программы детских объединений с разносторонней подготовкой, к какой-либо деятельности по профессии;

программы творческих групп педагогов, объединенных одной задачей, концепцией, едиными подходами к содержанию, организации, результатам педагогической деятельности, но работающими по разным образовательным направлениям.

Интегрированные программы объединяют в целое отдельные образовательные области на основе того или иного единства; выявляют это единое основание в

образовательной системе как ключевой момент оценки её содержания и эффективности функционирования. В теории интеграции в данном случае вкладывается понятие взаимосвязи, взаимообусловленности и взаимопроникновения двух или нескольких ведущих идей или объектов, что предполагает качественное, а возможно, и количественное изменение в параметрах новой идеи или нового объекта.

К таким программам относятся дополнительные образовательные программы, взаимосвязанные с общеобразовательными предметами.

Модульные программы составлены из самостоятельных целостных блоков. Образовательный процесс делится на отдельные модули на каком-либо основании, затем составляется карта-схема, в рамках которой эти модули komponуются в зависимости от цели деятельности. Модули программы могут входить как составные части в интегрированные и комплексные программы.

Сквозные программы реализуют общую цель через несколько программ. Главная задача такой программы - соизмерить материал по направлениям, входящим в сквозную программу, с учётом возрастных особенностей детей, их числа в группах, оценки физического состояния и т.д.

3.3. Организационная работа по разработке и утверждению рабочей адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа может разрабатываться на основе общеобразовательной программы дополнительного образования для нормативно развивающихся детей с учетом включения в образовательный процесс детей с ОВЗ и детей с инвалидностью, создаваться специально для определенной категории детей с ОВЗ, объединенных в одну группу (творческое объединение), а также разрабатываться с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка с ОВЗ или с инвалидностью.

При организационной работе по проектированию, разработке и утверждению адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для ребенка с ОВЗ или ребенка - инвалида учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, медицинские рекомендации, рекомендации психолога - медико-педагогической комиссии, запрос родителей, четко формулируются цели и задачи, обсуждается необходимость в дополнении или изменении учебного плана, определяются формы получения образования, режим посещения занятий, как подгрупповых, так и индивидуальных, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, промежуточные и итоговые результаты и т.д.

Согласно части 11 ст. 79 Федерального закона № 273-ФЗ «Образовательная организация должна создать специальные условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей - инвалидов в случае их пребывания в учреждении». Администрацией образовательной организации создаются специальные условия за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, которые предполагают формирование образовательной безбарьерной среды, имеющиеся средства для обучения и воспитания, а также для своевременной коррекции нарушений в развитии детей с учетом структуры их нарушений.

Педагоги дополнительного образования, руководители творческих кружков, клубов и спортивных секций находятся в особой позиции: они должны самостоятельно разрабатывать дополнительную общеобразовательную программу с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательной организации, социально-экономических и национальных особенностей общества.

Порядок разработки адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ или детей-инвалидов может проходить с привлечением специалистов психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации. Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

утверждается руководителем образовательной организации.

Составитель(и) адаптированной программы может самостоятельно:

- определить перечень из изучаемых тем, понятий с учетом цели и задач программы, раскрыть содержание разделов, тем, обозначенных в программе;
- конкретизировать и детализировать темы;
- устанавливать последовательность изучения материала;
- распределять материал по этапам и периодам изучения;
- распределять время, отведенное на изучение, между разделами и темами по их дидактической значимости, а также исходя из материально-технических ресурсов образовательной организации;
- конкретизировать планируемые результаты освоения адаптированной программы дополнительного образования;
- выбирать, исходя из задач развития, воспитания и образования, методики и технологии и мониторинг достижения планируемых результатов.

При адаптации программы дополнительного образования для детей с ОВЗ необходимо:

- 1) учесть особенности и возможности направленности программ дополнительного образования детей для раскрытия творческого потенциала, формирования социальных и жизненных компетенций детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- 2) показать специфику образовательной организации, так как программа дополнительного образования детей должна учитывать тип и вид образовательной организации, а также образовательные потребности и запросы обучающихся — представителей детско-взрослых сообществ.

Основной задачей педагогов дополнительного образования и руководителей творческих кружков, клубов и спортивных секций является адаптация программ дополнительного образования для решения задач формирования особых детско - взрослых общностей, создаваемых исходя из интересов и потребностей детей.

Прежде чем работать с программой дополнительного образования детей, составлять план, педагогам необходимо ознакомиться с результатами психолого педагогической диагностики детей. В идеале это медицинское, психологическое, при необходимости дефектологическое, логопедическое, социально-педагогическое обследование, которое позволяет определить:

- а) характер особых потребностей ребенка в целом;
- б) актуальный уровень конкретного обучающегося;

- в) индивидуальные потенциальные возможности ребенка

Первичная диагностика обучающихся при адаптации программы дополнительного образования детей помогает педагогу определить не степень их готовности или неготовности, а возможности участия в деятельности детско-взрослого сообщества и степень влияния программы на формирование компетенций у каждого ребенка, помогает объективно сформулировать цели и определить соответствующий для ребенка образовательный маршрут, который в свою очередь согласуется с родителями.

При разработке программ дополнительного образования педагог исходит из возможностей ребенка, а не из того, чем он не может овладеть, определяет зону ближайшего и актуального развития ребенка и ставит соответствующие цели и задачи перед детско-взрослым сообществом. Педагог дополнительного образования создает условия для «социальных проб», для того чтобы ребенок проявлял самостоятельность, сотрудничал со здоровыми сверстниками и чтобы с их помощью у ребенка происходило постоянное преодоление грани между актуальным уровнем развития и зоной ближайшего развития.

Важно помнить, что для детей данной категории программа дополнительного

образования должна быть направлена на то, чтобы:

- обеспечить более высокий уровень физического, социально-нравственного, художественно-эстетического и познавательного развития;
- максимально полно адаптироваться к жизни в обществе, семье, к обучению в среде здоровых сверстников.

А для этого необходимо:

- создать обучающимся возможности для взаимодействия и общения с широким кругом людей старше и младше их;
- способствовать социализации обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности, прививать элементарные санитарно-гигиенические и трудовые навыки;
- улучшать знание и понимание обучающимися закономерностей и принципов окружающей их среды, общества и мира посредством общения с людьми, использования медиа - интернет-технологий.

То есть развивать коммуникативную, организационную, информационную компетентности обучающихся и социализировать их в полной мере.

Прогнозирование достижений учащегося осуществляется всеми участниками детско-взрослого сообщества: самим ребенком, его родителями, специалистами и педагогами дополнительного образования. Самое важное для определения перспектив развития — это создание благоприятных условий для последовательного развития с оптимальными для любого ребенка физическими и умственными затратами и с фиксацией видимого результата. И именно эти успехи так важно закреплять, и стимулировать детей к их дальнейшему развитию. Педагогу дополнительного образования важно выстраивать свою программу таким образом, чтобы обучающиеся сумели реализовать свой потенциал на должном уровне и в полной мере.

Для детей, имеющих трудности в обучении, педагоги дополнительного образования прописывают индивидуальные цели и задачи каждого занятия, подбирает индивидуальные задания и задания, которые ребенок сможет реализовать с помощью детско-взрослого сообщества. Таким образом, при тематическом планировании педагог дополнительного образования ставит перед обучающимися различные цели и задачи, которые в дальнейшем реализует, контролирует, и закрепляет достигнутый результат при помощи детско-взрослого сообщества.

Для успешного решения поставленных задач педагогам необходимо обратить внимание на выбор способов для их осуществления. Критериями выбора этих способов являются следующие:

- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение личностно ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала;
- практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка;
- связь направленности программы дополнительного образования с жизнью;
- включение детско - взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- ориентация на постоянное развитие творческого потенциала;
- привлечение дополнительных ресурсов социальных партнеров программы дополнительного образования.

Таким образом, алгоритм действий педагога дополнительного образования по адаптации программы дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно - двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра будет следующим:

1. Сформулировать цели программы дополнительного образования детей с учетом целей программ образовательной организации, с учетом целей развития обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Определить целевую аудиторию программы: это может быть группа детей с ОВЗ и с инвалидностью одной категории с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра; это может быть группа, состоящая из детей с ОВЗ; это может быть смешанная группа, состоящая из детей с разными особенностями развития; это может быть детско-родительская группа; программа дополнительного образования может реализовываться и для одного ребенка.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Адаптация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ

Адаптация программ для детей с ограниченными возможностями здоровья требует часто больше времени для освоения учебного материала. Поэтому сложность и объем учебного материала должен быть уменьшен и облегчен. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения. Степень освоения предложенной ребенку с ОВЗ образовательной программы зависит от его индивидуальных особенностей и требует решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы, решение проблемы.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы включает:

1. Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы:
 - обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и/или психолого-педагогического консилиума;
 - составление педагогами индивидуальных планов занятий с учетом особенностей каждого ребенка;
 - обеспечение психолого-педагогических условий (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
 - обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
 - разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с ОВЗ.
4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ (обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно - развлекательных мероприятиях, конкурсах, выступлениях, концертах, фестивалях ит.п.);
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения ребенка, вопросам правового обеспечения и иным.

Образовательная деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным программам должна осуществляться на основе дополнительных общеобразовательных программ, при необходимости адаптированных для обучения указанных учащихся, с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую переподготовку.

4.2 Кадровое обеспечение реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

В школе-интернате имеется 1 ставка педагога дополнительного образования. Остальные р

руководители кружков, клубов и студий работают в соответствии с должностными обязанностями.

Все руководители кружков, клубов, студий дополнительного образования - квалифицированные, имеющие достаточный опыт работы с детьми с нарушением интеллекта работники, способные оказывать качественные услуги обучающимся в рамках своих направлений.

4.3. Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Для реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы в школе-интернате созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалы в, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);
- объемный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений; макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны ит.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы ит.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- аннотация, бюллетень, информационно - методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

С целью обеспечения контроля за ходом реализации программы обязательными являются следующие методические мероприятия: педагогические советы, оформление аналитических справок по результатам проведения мероприятий, согласование и утверждение программ кружков, спортивных секций, студий, клубов, проведение смотров, выставок, концертов, соревнований. Методическая работа направлена на совершенствование содержания образовательного процесса, форм и методов обучения.

4.4. Порядок организации деятельности по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

Работа по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основе расписания занятий, утвержденного директором школы.

Расписание занятий объединений дополнительного образования составляется на каждый учебный год по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарных норм, согласовывается с Советом Учреждения и утверждается директором школы.

В 2024-2025 учебном году в школе организована деятельность объединений

дополнительного образования:

№ п/п	Название объединения	Руководитель	День недели	Время работы
Объединения художественной направленности				
1	«Умелые руки»	Кривоножко И.А.	понедельник, вторник среда воскресенье	12.00-18.00 14.00-18.00 14.00-18.00 10.00-14.00
2	«Чудо-тесто»	Картавцева В.Д.	четверг	16.00-17.00
3	«Чудеса аппликации»	Бессонова Д.Ю.	четверг	15.00-16.00
4	«Наши руки не знают скуки»	Веревкина В.И.	среда	15.00-16.00
5	«Бумажное царство»	Вагнер Т. Н.	четверг	15.00-16.00
6	«Плетение из бумажной лозы»	Ляпунова Л.К.	четверг	15.00-16.00
7	«Бумажная сказка»	Лисенкова Н.Б.	четверг	16.00-17.00
8	«Фантазёры»	Овсянникова Г.А.	четверг	16.00-17.00
9	«Ожившие камни»	Татарникова Т.С.	четверг	16.00-17.00
10	«Волшебная нить»	Китаева Т.А.	четверг	15.00-16.00
11	«Сказочное тесто»	Кожевникова Л.С.	четверг	16.00-17.00
12	«Мир фантазий»	Темнова Н.А.	четверг	15.00-16.00
13	«Волшебный квиллинг»	Гузеева И.А.	воскресенье	14.00-15.00
14	Школьный театр «Маска»	Галузина Л.А.	понедельник среда пятница	16.00-17.00
Объединения технической направленности				
15	«Юный столяр»	Нестеренко А.И.	четверг	15.00-16.00
16	«Едем, плаваем, летаем»	Кучер В.С.	четверг	15.00-16.00
17	«Реабилитационная робототехника»	Щевелева С.Г.	четверг	15.00-16.00
Объединения физкультурно-спортивной направленности				
18	Школьный спортивный клуб «Темп»	Артемова А.Н.	вторник	16.00-17.00
Объединения социально-гуманитарной направленности				
19	Вокально-хореографическая студия «Вдохновение»	Чуйко Л.Д.	пятница	16.00-17.00
20	«Юный инспектор движения»	Горшунова Т.П.	среда	15.00-16.00
21	«Дружина юных пожарных»	Горшунова Т.П.	пятница	16.00-17.00
22	«Литературная гостиная»	Малафеева О.М.	четверг	15.00-16.00
23	Клуб «Большая перемена» «Новое поколение»	Щевелева С.Г.	среда пятница	16.00-17.00 16.00-17.00

Режим занятий: Образовательный процесс проводится во время учебного года с 01 октября текущего года по 30 апреля следующего года.

Занятия по дополнительным общеобразовательным программам проводятся во второй половине дня, занятия в группах ведутся строго по расписанию. Расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, согласовывается с родительской общественностью и утверждается директором школы.

КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1» не предоставляет платные дополнительные образовательные услуги.

4.5. Ожидаемые результаты реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- создать в образовательной организации единую систему дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого обучающегося с ОВЗ;
- сохранить государственные гарантии бесплатности и доступности, дополнительного образования детей;
- расширить направления деятельности, предусмотренные в системе дополнительного образования детей, для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, обучающихся с ОВЗ в объединениях дополнительного образования;
- обеспечить увеличение числа обучающихся с умственной отсталостью принимающих участие в конкурсных мероприятиях различных уровней и направленностей (не менее 85%);
- обеспечить привлечение родителей (законных представителей) к участию в системе дополнительного образования школы-интерната;
- содействовать развитию инновационной деятельности в системе дополнительного образования школы-интерната;
- обеспечить полноценную социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

4.6. Система контроля и оценка качества образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы подразделяются на итоговые и промежуточные. Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня развития знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся, их соответствие прогнозируемым результатам программ.

Контроль эффективности работы дополнительного образования осуществляется по следующим показателям:

- участие членов студии, кружка, объединения в школьных, городских, окружных и краевых соревнованиях, выставках детского творчества; конкурсах и т.д.
- активность учащихся в процессе занятий, стабильная посещаемость;
- Регулярное участие в школьных выставках детского творчества, приуроченных к различным общешкольным мероприятиям;
- Ежегодно лучшие достижения детей демонстрируются на различных краевых, всероссийских конкурсах, выставках и фестивалях.

Педагог самостоятелен в выборе системы оценок результатов труда обучающихся, периодичности и форм аттестации.

Педагог может использовать следующие формы контроля: тесты, опросы, зачеты, собеседования, доклады, рефераты, выступления на олимпиадах и т.д.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся безоценочная.

Документальные формы, отражающие достижения каждого обучающегося могут быть представлены в виде дневников педагогических наблюдений, портфолио учащихся.

Оценка качества работы дополнительного образования складывается из удовлетворения потребностей:

- 1) ребенка – в занятиях физической культурой и спортом; в освоении прикладного творчества, в профессиональном самоопределении, в расширении кругозора.
- 2) педагога – в организации содержательного досуга ребенка;
- 3) родителя – в развитии творческих и спортивных способностей, в укреплении здоровья и личностного развития ребенка, в социализации.

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года N 729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года N1726-р»;
5. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ. УТВЕРЖДЕНЫ приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 г. № 535
6. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2005 г. № 9, С. 21 – 23.festival.1september.ru.;
7. Киракозов Ю.В., Лаврушкина Т.В. Принципы и концепция развития системы дополнительного образования //Научно-практический журнал.Завуч.-2011.-№1.-С.32-39;
8. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М.,2001.
9. БуйловаЛ.Н.,КленоваН.В.Дополнительноеобразованиевсовременнойшколе/М.: «Сентябрь», 2005 г.с.192;
10. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010г.;
11. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2010г.;
- Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: М.: 2002

**ПЕРЕЧЕНЬ АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
(ОБЩЕРАЗВВАЮЩИХ) ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Таблица 1

№	Наименование объединения	ФИО руководителя	Программа	Кол - во часов
1.	«Умелые руки»	Кривоножко И.А.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	18
2	«Бумажное царство»	Вагнер Т.Н.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
3	«Школьный театр «Маска»	Галузина Л.А.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
4	«Наши руки не знают скуки»	Веревкина В.И.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
5	«Плетение из бумажной лозы»	Ляпунова Л.К.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
76	«Бумажная сказка»	Лисенкова Н.Б.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
7	«Фантазёры»	Овсянникова Г.С.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
8	«Волшебный мир квиллинга»	Гузеева И.А.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
9	«Волшебная нить»	Китаева Т.А.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
10	«Мир фантазий»	Темнова Н.А.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
11	«Сказочное тесто»	Кожевникова Л.С.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
12	«Ожившие камни»	Татарникова Т.С.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
13	«Чудеса аппликации»	Бессонова Д.Ю.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
14	«Юный столяр»	Нестеренко А.И.	Рабочая адаптированная	1

			дополнительная общеобразовательная программа	
15	«Едем, плаваем, летаем»	Кучер В.С.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
16	Спортивный клуб «Темп»	Артемова А.Н.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
17	«Чудо-тесто»	Картавцева В.Д.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
18	Вокально- хореографическая студия «Вдохновение»	Чуйко Л.Д.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
19	Клуб Большой перемены «Новое поколение»	Щевелева С.Г.,	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
20	«Литературная гостиная»	Малафеева О.М.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
21	«Юный инспектор движения»	Горшунова Т.П.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
22	« Дружина юных пожарных»	Горшунова Т.П.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1
23	«Реабилитационная робототехника»	Щевелева С.Г.	Рабочая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа	1

**ВИДЫ АДАптированных ДОПОЛнительных ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Название программы	Автор	Вид программы	Срок реализации	Возраст обучающихся
1.	«Умелые руки»	Кривоножко И.А.	модифицированная	1год	7 – 10 лет 11-13 лет 14-18 лет
2.	«Бумажное царство»	Вагнер Т.Н.	модифицированная	1год	10-11 лет
3.	«Чудо-тесто»	Картавцева В.Д.	модифицированная	1 год	10-12 лет
4.	«Наши руки не знают скуки»	Веревкина В.И.	модифицированная	1 год	11-13 лет
5.	«Плетение из бумажной лозы»	Ляпунова Л.К.	модифицированная	1 год	14-16 лет
6.	«Бумажная сказка»	Лисенкова Н.Б.	модифицированная	1 год	9-11 лет
7.	«Фантазёры»	Овсянникова Г. С.	модифицированная	1 год	11-12 лет
8.	«Волшебный квиллинг»	Гузеева И.А.	модифицированная	1 год	8-13 лет
9.	«Волшебная нить»	Китаева Т.А.	модифицированная	1 год	12-13 лет
10.	«Мир фантазий»	Темнова Н.А.	модифицированная	1 год	11-12 лет
11.	«Сказочное тесто»	Кожевникова Л.С.	модифицированная	1 год	11-12 лет
12.	«Юный столяр»	Нестеренко А.И.	модифицированная	1 год	16-18 лет
13.	«Едем, плаваем, летаем»	Кучер В.С.	модифицированная	1 год	14-16 лет
14.	«Ожившие камни»	Татарникова Т.С.	модифицированная	1 год	13-15 лет
15.	Школьный спортивный клуб «Темп»	Артемова А.Н.	модифицированная	1 год	13-17 лет
16.	Вокально-хореографическая студия «Вдохновение»	Чуйко Л.Д.	модифицированная	1 год	13-17 лет
17.	«Литературная гостиная»	Малафеева О.М.	модифицированная	1 год	11-13 лет
18.	Клуб Большой перемены «Новое поколение»	Щевелева С.Г.,	модифицированная	1 год	11-14 лет
19.	«Юный инспектор движения»	Горшунова Т.П.	модифицированная	1 год	13-16 лет
20.	« Дружина юных	Горшунова Т.П.	модифицир	1	13-16 лет

	пожарных»		ованная	год	
21.	«Реабилитационная робототехника»	Щевелева С.Г.	модифицированная	1 год	11-14 лет
22.	«Чудеса аппликации»	Бессонова Д.Ю.	модифицированная	1 год	11-13 лет
23.	Школьный театр «Маска»	Галузина Л.А.	модифицированная	1 год	8-12 лет

КАЛЕНДАРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ГРАФИКИ
Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Умелые руки»
художественной направленности,
руководитель – Кривоножко И.А.

Срок реализации программы – 1 год, 18 часов в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник	6	12.00 – 18.00
2	Вторник	6	12.00 – 18.00
3	Среда	4	14.00 – 18.00
4	Четверг		
5	Пятница		Выходной
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье	2	10.00-12.00

Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Школьный театр «Маска»
художественной направленности,
руководитель – Галузина Л.А.

Срок реализации программы – 1 год, 3 часа в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник	1	16.00-17.00
2	Вторник		
3	Среда	1	16.00-17.00
4	Четверг		
5	Пятница	1	16.00-17.00
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Бумажное царство»
художественной направленности,
руководитель – Вагнер Т.Н.

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	15.00-16.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Чудо-тесто»
художественной направленности,
руководитель – Картавцева В.Д.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	16.00-17.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Наши руки не знают скуки»
художественной направленности,
руководитель – Веревкина В.И.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда	1	15.00-16.00
4	Четверг		
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Плетение из бумажной лозы»
художественной направленности,
руководитель – Ляпунова Л.К.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	15.00-16.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Сказочное тесто»
художественной направленности,
руководитель – Кожевникова Л.С.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	16.00-17.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Мир фантазий»
художественной направленности,
руководитель – Темнова Н.А.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	15.00-16.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Бумажная сказка»
художественной направленности,
руководитель – Лисенкова Н.Б.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	16.00-17.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный дополнительный образования детей
по рабочей программе «Фантазеры»
художественной направленности,
руководитель – Овсянникова Г.С.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	16.00-17.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Ожившие камни»
художественной направленности,
руководитель – Татарникова Т.С.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	16.00-17.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Волшебная нить»
художественной направленности,
руководитель – Китаева Т.А.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	16.00-17.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Чудеса аппликации»
художественной направленности,
руководитель – Бессонова Д.Ю.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	16.00-17.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Юный столяр»
технической направленности,
руководитель – Нестеренко А.И.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	15.00-16.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Едем, плаваем, летаем»
технической направленности,
руководитель – Кучер В.С.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	15.00-16.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Школьный спортивный клуб «Темп»
физкультурно-спортивной направленности,
руководитель – Артемова А.Н.**

Срок реализации программы – 1 год, 2 часа в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник	1	16.00-17.00
3	Среда		
4	Четверг	1	16.00-17.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Вокально-хореографическая студия «Вдохновение»
социально-гуманитарной направленности,
руководитель – Чуйко Л.Д.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг		
5	Пятница	1	16.00-17.00
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Клуб Большой перемены «Новое поколение»
социально-гуманитарной направленности,
руководитель – Щевелева С.Г.**

Срок реализации программы – 1 год, 2 часа в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда	1	16.00-17.00
4	Четверг		
5	Пятница	1	16.00-17.00
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Юный инспектор движения»
социально-гуманитарной направленности,
руководитель–Горшунова Т.П.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда	1	15.00-16.00
4	Четверг		
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Дружина юных пожарных»
социально-гуманитарной направленности,
руководитель–Горшунова Т.П.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг		
5	Пятница	1	16.00-17.00
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Реабилитационная робототехника»
технической направленности**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	15.00-16.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

**Календарный учебный график дополнительного образования детей
по рабочей программе «Литературная гостиная»
социально-гуманитарной направленности,
руководитель–Малафеева О.М.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

№	День недели	Количество часов	Время
1	Понедельник		
2	Вторник		
3	Среда		
4	Четверг	1	16.00-17.00
5	Пятница		
6	Суббота		Выходной
7	Воскресенье		Выходной

