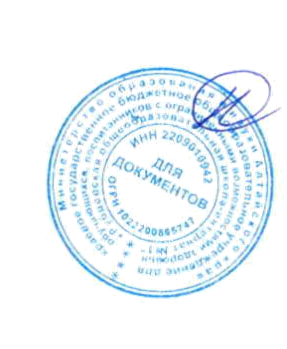
краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1»



Принята решением Утверждаю:

педагогического совета директор КГБОУ

Протокол № 7 «РОШИ №1»

30.08. 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Рыбина

Пр. № 112 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа художественной направленности**

**«Бумажное царство»**

**2024-2025 уч.год**

Возраст обучающихся: 12-13лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель

Вагнер Татьяна Николаевны

Рубцовск

2024г

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажное царство» |
| Автор-составитель | Вагнер Татьяна Николаевна |
| География реализации | КГ БОУ «РОШИ № 1»  г. Рубцовска Алтайского края |
| Адресат программы | 12-13лет |
| Срок реализации | 1 год |
| Направленность программы | Художественная |
| Вид программы | Модифицированная (адаптированная) |
| Цель программы | Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение. |
| Планируемые результаты | * Сформированность общеучебных умений, необходимых на протяжении всей жизни. * Увеличение познавательной активности детей, рост их рейтинга (успешности) среди сверстников. * Формирование позитивного восприятия детьми окружающего мира, отражение его в творчестве. * Соблюдение учащимися в повседневной жизни правил безопасной жизнедеятельности, культурно-гигиенических навыков (без напоминания взрослых). * Проявление детьми положительных личностных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми. |

**Пояснительная записка**

При разработке использовались следующие **нормативно-правовые документы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

-Закон Алтайского края от 11.09.2008 № 68-ЗС «О физической культуре и спорте в Алтайском крае»;

-Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае» (Постановление Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494);

-Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей от 7 – до 18 лет КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч.год

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа   «Бумажное царство» в техники Айрис – Фолдинг является программой художественной направленности, предполагает групповой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – кратковременной (1 год обучения).

**Новизна программы**

В наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Айрис-фолдинг – удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения. Достигается этот необычный эффект путем складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали.

Любой человек, увлёкшись этим занятием, со временем начинает творить что-то новое, своё. Ему уже не интересно действовать шаблонно, по образцу, он стремится найти что-то такое, что ни у кого ещё не получалось. Главное у ребёнка появляется желание улучшать то, что он уже сделал, творить, моделировать. И именно искусство овладения этой техникой может стать тем толчком, который позволит расцвести творчеству, привить интерес к нему, и мир узнает об удивительных изобретениях и неожиданных конструкциях во всех сферах деятельности человека.

**Актуальность программы**  обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Актуальность также состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете в течение длительного времени.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.  Разработанная   программа "Бумажное царство" введёт  ребенка в удивительный мир творчества, дать возможность ребёнку поверить в себя и в свои способности.

Работа с бумагой - идеальная дидактическая игра, развивающая изобретательность и фантазию, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия Айрис способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, усидчивость, аккуратность.

Обучая технике **«**Айрис-Фолдинг**»** воспитываются у детей – усидчивость, терпение, самостоятельность, закрепляются у детей знания по цветовосприятию, развивается эстетический вкус.

 Изготовление поделок в технике Айрис-Фолдинг позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Цель:** развивать творческое мышление ребёнка посредством вовлечения в деятельность по художественному конструированию из бумаги в технике айрис-фолдинг.

**Задачи:**

**- обучающие**

- Закрепление умений и навыков детей в технике «Айрис-Фолдинг» , различными приёмами работы с бумагой в этой технике.

 - Совершенствовать умение работы с ножницами, бумагой, лентами и липкой лентой (скотч).

- Обучение разнообразным технологическим приемам работы в художественной технике айрис фолдинг;

 - формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

**- развивающие**

 -развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

 - развивать психометрические качества личности;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

**- воспитательные**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

**Принципы работы:**

*Всеобщности и доступности:* возможность приобщения и вовлеченности всех воспитанников в работу с целью удовлетворения их творческого потенциала, запросов и интересов.

*Индивидуального подхода:* предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических и социальных особенностей воспитанников.

*Добровольности:* предоставление социальных услуг несовершеннолетним может осуществляться только при условии их добровольного согласия *Принцип систематичности и последовательности*: постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение усвоенных навыков и умений,

*Принцип деятельного подхода*: воспитание через организацию интересной для учащихся деятельности;

*Принципа опоры на положительное*: выявить положительное и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества, доводя их до необходимого уровня и гармонического сочетания

*Принцип наглядности:* иллюстративность, наличие дидактических материалов.

*Принцип демократичности и гуманизма*: взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей.

*Возвышение личности* воспитанника в глазах его самого и окружающих

**Основные методы и приемы:**

методы формирования сознания (фронтальная беседа);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (игра, речевые ситуации, упражнения на развитие эмоциональной сферы);

методы стимулирования поведения (поощрение);

методы контроля, самоконтроля и самооценки (опрос, анализ результатов собственной деятельности);

методы организации и осуществления познавательной деятельности (рассматривание иллюстраций, беседа).

Основными критериями оценки работ детей являются:

самостоятельность в работе;

внешний вид изделия: аккуратность и качество исполнения, трудоемкость, цветовое решение, композиционное решение;

**Условия реализации программы:**

В кружке участвуют воспитанники школьного возраста от 12 до 13 лет.

Образовательный процесс проводится во время учебного года с 1 октября текущего года по 30 апреля следующего года.

Занятия по дополнительным общеобразовательным программам проводятся во второй половине дня, занятия в группах ведутся строго по расписанию. Расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждается директором школы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час (по 30 минут с перерывом 10 минут)

**Календарный учебный график дополнительного образования детей**

**по рабочей программе «Бумажное царство»**

**художественной направленности**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **День недели** | **Количество часов** | **Время** |
| 1 | Понедельник |  |  |
| 2 | Вторник |  |  |
| 3 | Среда |  |  |
| 4 | Четверг | 1 | 15.00-16.00 |
| 5 | Пятница |  |  |
| 6 | Суббота |  | Выходной |
| 7 | Воскресенье |  | Выходной |

**Содержание деятельности**

*1- Вводное занятие.1ч.*

Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Закрепить способы выкладывания полос. Показ приёмов и последовательности выполнения работы.

*2* **–** 8. *Осень золотая, 7ч.*

Закрепить знания о дарах осени (название, цвет, форма, величина). создавать предмет из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении сувениров, использовать образец. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Работа со схемой.

Практика: Изготовление работ: «Лист дуба», «Лист берёзы», «Мухомор», «Тыква», «Земляника», «Зонтик», «Колокольчик».

*9 -16. Зима волшебница 8ч.*

Беседа о зиме и её привлекательности. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Физминутка «Елочка». Работа со схемой (цветовое решение).

Практика: Выбор шаблона: «Елка». «Ёлочная игрушка», «Шапка гнома», «Портрет д.Мороза», «Свеча», «Рождественская звезда», «Варежка»

Изготовление заготовок к поделке. Пальчиковая гимнастика «Снежинки». Поэтапное выполнение работы в технике.

*17 -21*. *Игрушки 5ч*

Повторение изученного материала. Беседа о любимых игрушках Рассматривание образца, работа по схеме.

*Практика:* Изготовление заготовок к поделке. Поэтапное выполнение работы в технике. «Слон», «Кошка», «Улитка», «Сова», «Дельфин»

*22 - 26. Весна красна 5ч*

Закрепить знания детей о весне. . Рассматривание образцов. Работа по схеме.

*Практика:* Выкладывание цветных полосок.

Поэтапное выполнение работы в технике «Ваза», «Тюльпаны», «Воздушный шар», «Цыплёнок», «Цветок».

Физминутка «Мамины помощники».

Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»

*27.Подведение итогов работы. 1ч.*

Отчётная выставка – просмотр работ, выполненными обучающимися за год.

**Ожидаемые результаты**

**В результате обучения по данной программе дети:**

- получают общие сведения о художественной технике айрис фолдинг;

- осваивают основные технологические приемы;

- закрепляют знания, выполняя практические работы по изготовлению простых изделий с использованием готовых

шаблонов;

**Результативность данной программы**

**Воспитанники будут знать:**

- Специфические особенности изготовления работ в художественной технике айрис-фолдинг

- Последовательность технологических операций;

- Технологию выкладывания и соединения бумажных полос.

**Воспитанники будут уметь:**

- Самостоятельно подбирать материал;

- Самостоятельно размечать бумагу и заготавливать бумажные полосы;

- Работать по готовому айрис-шаблону;

- При изготовлении декоративной композиции использовать дополнительные декоративные элементы, закладывая и вклеивая их между бумажных полос;

- Творчески оформлять готовую композицию.

**Формы промежуточной аттестации:**

-участие членов объединения в школьных, городских, окружных и краевых соревнованиях, выставках детского творчества

- активность учащихся в процессе занятий, стабильная посещаемость;

- Регулярное участие в школьных выставках детского творчества, приуроченных к различным общешкольным мероприятиям;

- Ежегодно лучшие достижения детей демонстрируются на различных краевых, всероссийских конкурсах, выставках и фестивалях.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся -безоценочная.

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение | **1** | 1 |  |
| 2 | Осень золотая | **7** |  | 7 |
| 3 | Зима - волшебница | **8** |  | 8 |
| 4 | Игрушки | **5** |  | 5 |
| 5 | Весна красна | **5** |  | 5 |
| 6 | Подведение итогов работы. | **1** | 1 |  |
|  | Итого: | **27ч** | **2ч** | **25ч** |

**Календарно – тематическое планирование объединения**

**художественной направленности «Бумажное царство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте | 03.10 |
| 2 | Изготовление работ: Лист дуба | 10.10 |
| 3 | Изготовление работ: Лист берёзы | 17.10 |
| 4 | Изготовление работ: Мухомор | 24.10 |
| 5 | Изготовление работ: Тыква | 07.11 |
| 6 | Изготовление работ: Земляника | 14.11 |
| 7 | Изготовление работ: Зонтик | 21.11 |
| 8 | Изготовление работ: Колокольчик | 28.11 |
| 9 | Выбор шаблона: Ёлка | 05.12 |
| 10 | Выбор шаблона: Ёлочная игрушка | 12.12 |
| 11 | Выбор шаблона: Шапка гнома | 19.12 |
| 12 | Выбор шаблона Новогоднее украшение | 26.12 |
| 13 | Выбор шаблона: Портрет д.Мороза | 09.01 |
| 14 | Выбор шаблона: Свеча | 16.01 |
| 15 | Выбор шаблона: Рождественская звезда | 23.01 |
| 16 | Выбор шаблона: Варежка | 30.01 |
| 17 | Поэтапное выполнение работы в технике. Слон | 06.02 |
| 18 | Поэтапное выполнение работы в технике. Кошка | 13.02 |
| 19 | Поэтапное выполнение работы в технике. Улитка | 20.02 |
| 20 | Поэтапное выполнение работы в технике. Сова | 27.02 |
| 21 | Поэтапное выполнение работы в технике. Дельфин | 06.03 |
| 22 | Выкладывание цветных полосок. Ваза | 13.03 |
| 23 | Выкладывание цветных полосок. Тюльпаны | 20.03 |
| 24 | Выкладывание цветных полосок. Воздушный шар | 03.04 |
| 25 | Выкладывание цветных полосок. Цыпленок | 10.04 |
| 26 | Выкладывание цветных полосок. Цветок | 17.04 |
| 27 | Подведение итогов работы. Отчётная выставка – просмотр работ, выполненными обучающимися за год. | 24.04 |
|  | Итого часов | 27ч. |

**Список литературы:**

1. Хелен Уолтер. *«*Узоры из бумажных лент*»*, - Издательство: Ниола-Пресс: 2012 г. -112 с.

2. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».

3. Джексон Д. Поделки из бумаги - М.: Росмэн, 1996г.

4. «Подарки и сувениры из бумажных лент», 2009 г.

5. Проснякова Т. Н., «Уроки мастерства», «Учебная литература», 2009 г.

6. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.

7. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004

8. Кобитина И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2000

9. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002

10. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001

11. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002 12. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000