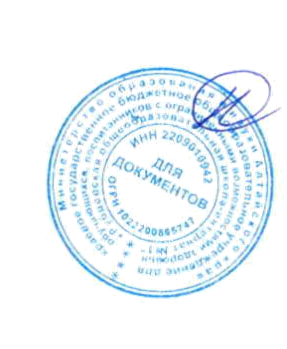
краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1»

 Принята решением Утверждаю:

педагогического совета директор КГБОУ

Протокол № 7 «РОШИ №1»

30.08. 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Рыбина

Пр. № 112 от 02.09.2024г

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа художественной направленности**

# «Волшебный квиллинг»

# (для группы детей выходного дня)

Возраст обучающихся: 8- 14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель Гузеева Инна

Александровна

Рубцовск

2024 г.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный квиллинг» |
| Автор-составитель | Гузеева Инна Александровна, воспитатель |
| География реализации | КГБОУ «РОШИ № 1»  г. Рубцовска Алтайского края |
| Адресат программы | 8-14 лет |
| Срок реализации | 1 год |
| Направленность программы | Художественная |
| Вид программы | Модифицированная (адаптированная) |
| Цель программы | Развитие творческих способностей у обучающихся с ОВЗ. |
| Задачи программы: | Обучающие:  Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.  Обучение учащихся различным приемам работы с бумагой.  Формирование умения следовать устным инструкциям.  Обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами.  Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.  Развивающие:  Внимание, память, логическое и пространственное воображение.  Художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.  У детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.  Воспитательные:  Воспитывать интерес к искусству квиллинга.  Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.  Способствовать созданию игровых ситуаций,  формировать коммуникативные способности детей.  Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов. |
| Планируемые результаты | В результате обучения по данной программе учащиеся:  - научатся различным приемам работы с бумагой;  - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;  - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;  - создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;  -будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;  -разовьют мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.  – познакомятся с искусством бумагокручения. |

**Пояснительная записка**

При разработке использовались следующие **нормативно-правовые документы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

-Закон Алтайского края от 11.09.2008 № 68-ЗС «О физической культуре и спорте в Алтайском крае»;

-Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае» (Постановление Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494);

-Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей от 7 – до 18 лет КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч.год

**Направленность программы**.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный квиллинг»  является программой художественной направленности, предполагает групповой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – кратковременной (1 год обучения).

**Новизна программы**

  Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций из бумаги. Бумага первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный квиллинг»    предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

**Актуальность** программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы общекультурной направленности.  Квиллинг сейчас довольно популярен. Данная программа **актуальна ещё и** **тем**, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, а также помогает  развить мелкую моторику руки, глазомер, усидчивость, аккуратность, внимание.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа  направлена  на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка  новое  мышление, способствуют развитию  визуальной культуры, навыки и умения  художественного творчества. Ребенок с детских лет учится  находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Возраст обучающихся: 8- 14 лет

**Формы работы**

Программа предусматривает разнообразные формы работы, способствующие наиболее полному решению поставленных задач.

- Индивидуальная работа педагога с ребенком. Это основная и наиболее часто повторяющаяся работа, которая позволяет максимально учитывать особенности ребенка и его возможности, установить с ребенком глубокий контакт и взаимодействие.

- Работа двух детей в паре при участии педагога. Она приемлема, если дети подходят друг другу, совпадают темп их деятельности. Или когда один стимулирует другого, поскольку более умелый. Она востребована при условии, что дети могут получить полезный опыт через восприятие деятельности другого ребенка.

- Коллективная, совместная, работа под руководством педагога над одним общим заданием. Такая форма работы позволяет развивать коммуникацию детей между собой, чувство общности, понимание зависимости друг от друга, чувство взаимопомощи.

Применение названных форм работы невозможно без установления педагогом тесного эмоционального контакта с каждым из детей. При этом индивидуальная работа остается основной. Все иные формы ее дополняют и сочетаются с ней, в зависимости от поставленных задач и потребностей ребенка.

**Формы организации деятельности** групповая, всем составом. Программа  разработана с учётом особенностей психофизического развития обучающихся, с учётом ЗУН,  а также их возрастных особенностей.

Программа рассчитана на 1 год. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 6 человек. Группа формируется из детей в возрасте от 8-13 лет.  Занятия кружка проходят в игровой комнате.

**Режим занятий**. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (по 30 мин. с перерывом 10 мин.), 25 часов в год.

**Календарный учебный график дополнительного образования детей по рабочей программе «Волшебный квиллинг»**

**художественной направленности.**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **День недели** | **Количество часов** | **Время** |
| 1 | Понедельник |  |  |
| 2 | Вторник |  |  |
| 3 | Среда |  |  |
| 4 | Четверг |  |  |
| 5 | Пятница |  |  |
| 6 | Суббота |  |  |
| 7 | Воскресенье | 1 | 11.00-12.00 |
|  |  |  |  |

**Ожидаемые результаты**

По окончании обучения учащиеся **должны знать**:

- правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми на занятиях;

-термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение (аппликация, основные формы, шаблон, композиция);

-знание основ композиции и цветоведения;

-виды материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой художественной деятельности;

-основные приёмы квиллинга;

 -знать основные понятия и базовые формы квиллинга;

-правила планирования и организации труда;

По окончании обучения учащиеся **должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями по всем видам художественного труда;

-организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

-правильно наносить клей на бумажные ленты;

-наклеивать фигуры на фон по разметке;

-самостоятельно выполнять  работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;

-уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

-составлять композиции согласно правилам;

-владеть различным приемам работы с бумагой;

-эстетично оформлять изделия;

-работать парами;

**Критерии и способы определения результативности**:

· Реалистичность и конкретность целей и задач деятельности кружка, их достижение;

· Научная обоснованность отбора содержания учебного материала и его соответствие возрастным и психофизическим особенностям детей, их потребностям и интересам;

· Многообразие видов деятельности педагога и воспитанников;

· Овладение кружковцами знаниями, умениями и навыками по направлению деятельности, предусмотренными программой;

· Повышение уровня воспитанности, самооценки, творческих способностей;

· Результативность учебно – воспитательного процесса (количество выставок, конкурсов, количество полученных наград);

· Уровень материально – технического, дидактического и методического обеспечения;

· Работа с детьми, требующими особого педагогического внимания (трудные);

· Профессиональный рост педагога;

· Профессиональная ориентированность воспитанников;

· Сохранность контингента.

**Формы промежуточной аттестации:**

* участие членов объединения в школьных, городских, окружных и краевых соревнованиях, выставках детского творчества
* активность учащихся в процессе занятий, стабильная посещаемость;
* Регулярное участие в школьных выставках детского творчества, приуроченных к различным общешкольным мероприятиям;
* Ежегодно лучшие достижения детей демонстрируются на различных краевых, всероссийских конкурсах, выставках и фестивалях.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся - безоценочная.

**Учебно-тематический план и содержание программы.**

**Учебно-тематический план обучения.**

Количество часов 25 , в т.ч. теория - 5 , практика - 20 , количество часов в неделю – 1 час.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | | |
| всего | теория | практика |
| **1.** | **Вводный блок.** | **1** | **1** | 0 |
| 1 | Ознакомление. Основы цветоведения. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы. | 1 | 1 | 0 |
| **2.** | **Материал – бумага.** | **1** | **1** | 0 |
| 2 | Рождение бумаги. Рассказ «Из истории бумаги». Разнообразие видов бумаги. Волшебные свойства бумаги. История возникновения техники квиллинга. | 1 | 1 | 0 |
| **3.** | **Конструирование.** | **8** | **1** | **7** |
| 3. | Изготовление инструментов, бумажных полос для квиллинга, гофрирование полос.  Вырезание полосок для квиллинга. | 1 | 0 | 1 |
| 4. | Основные формы и различные вариации основных форм. | 1 | 1 | 0 |
| 5 -10 | Коллективное составление композиции. | 6 | 0 | 6 |
| 4. | Изготовление цветов в технике квиллинга. | **4** | **0** | **4** |
| 11 | Изготовление простого квиллинг - цветка. | 1 | 0 | 1 |
| 12 | Изготовление бахромчатых цветов. | 1 | 0 | 1 |
| 13 | Коллективная работа. Оформление фоторамки. | 1 | 0 | 1 |
| 14 | Квиллинг-бабочка для оформления композиции. | 1 | 0 | 1 |
| **5.** | **Изготовление животных в технике квиллинг** | **4** | **2** | **2** |
| 15 | Знакомство с базовыми формами. | 1 | 1 | 0 |
| 16 | Свойства гофрированного картона. | 1 | 0 | 1 |
| 17 | Изготовление занимательных игрушек. | 1 | 0 | 1 |
| 18 | Коллективная работа. Альбом «Саванна». | 1 | 0 | 1 |
| **6.** | **Творческие работы.** | **4** | 0 | **4** |
| 19 | «Коллективная творческая работа». Игра «Цирк». | 1 | 0 | 1 |
| 20-22 | Викторины, конкурсы. | 3 | 0 | 3 |
| **7.** | **Праздники и подготовка к ним.** | **3** | **0** | **3** |
| 23-24 | Изготовление сувениров. | 2 | 0 | 2 |
| 25 | Тематические праздники. | 1 | 0 | 1 |
|  | **Всего.** | **25** | **5** | **20** |

**Содержание программы обучения:**

**1.Вводный блок (1 час).**

**Теория:**

Цель, задачи курса, ожидаемые результаты. Знакомство с детьми. «Круг общения». Знакомство с основами цветоведения. Знакомство с правилами техники безопасности, с правилами работы с ножницами:

Храните ножницы в определённом месте.

Кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.

Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

Инструменты и материалы.

Материалом для квиллинга являются цветные бумажные полоски.

Чаще всего используются ленты шириной 3, 4, 6 и 10 мм. Основными инструментами и приспособлениями в квиллинге являются приспособление для закручивания бумажных лент (можно использовать тоненькие кисточки или стержень ручки), ножницы (удобнее всего маленькие) и белый клей ПВА.

**2. Материал – бумага (1 час).**

**Теория:**

Рождение бумаги. Рассказ «Из истории бумаги».

Первый материал для творчества ребёнка – это бумага. Бумага – необычайно выразительный и податливый материал. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажной пластики. Квиллинг – основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

Знакомство с историей возникновения техники квиллинга.

**3. Конструирование (8 часов).**

**Теория:**

Основные правила работы.

Знакомство с техникой квиллинга:

берётся полоска бумаги двумя пальцами, другой конец немного оттягивается, проводя по длине полоски ногтём, при этом конец полоски немного изгибается;

загнутый конец плотно наматывается на шило или тоненькую палочку, делая несколько витков;

когда диаметр валика равен примерно 3-4мм, он снимается с шила и закручивается вручную;

скручивая вручную, нужно сильно прижимать ленту двумя руками, для того, чтобы она плотно равномерно прижималась и не раскручивалась;

когда вся полоска будет скручена, необходимо слегка расслабить пальцы и полоска немного распустится;

когда она немного раскрутилась, желательно склеить конец ленты клеем,

после этого заготовке при помощи сжатия и других движений, придают любую форму.

Основа всех форм для квиллинга – тугая спираль.

Основные формы.

Различные вариации основных форм.

Основные формы. «Завитки», «Спирали в виде стружки». Технология изготовления, конструирование и применение в композициях.

Знакомство с понятием композиция, со способами и правилами её составления.

**Практика:**

Вырезание полосок для квиллинга.

Конструирование из основных форм квиллинга. "Первые шаги " - учимся скручивать базовые элементы. Знакомимся, общаемся, творим.

Освоение технологии изготовления, конструирование и применение в композициях. Коллективная работа – составление композиции.

**4.Изготовление цветов в технике квиллинга (4 часа).**

**Практика:**

Изготовление простых, несложных цветов – квиллинг-цветок.

Изготовление бахромчатых цветов.

Коллективная композиция из цветов. Оформление фоторамки. Квиллинг-бабочка для оформления композиции.

**5.Изготовление животных в технике (4 часа).**

**Теория:**

Знакомство с базовыми формами.

Знакомство с отличительными свойствами гофрированного картона.

**Практика:**

Изготовление занимательных игрушек.

Выполнение фигурок животных из гофрированного картона в технике квиллинга. Коллективное изготовление альбома "Саванна", перевязанный атласной лентой.

**6.Творческие работы (4 часа).**

**Практика:**

Знакомство с понятием «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Совместный выбор темы работы. Практическая работа-игра «Цирк». Викторины, конкурсы. Знакомство с профессией дизайнера

**7.Праздники и подготовка к ним (3 часа).**

**Практика:**

Изготовление сувениров. Изготовление и украшение подарочных упаковок. Открытки. Бижутерия в технике "квиллинг": бусы, серьги, браслеты. Совершенствовать умение любоваться, восхищаться изделиями прикладного искусства, различать и сравнивать.

**Основные дидактические принципы программы**: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

**Календарно – тематическое планирование объединения**

# «Волшебный квиллинг»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема занятия | Дата |
| Введение в образовательную область | | |  |
| 1 | | Вводный урок . Основы цветоведения. Инструктаж по ТБ | 06.10 |
| **Материал – бумага.** | | |  |
| 2 | Рождение бумаги. Рассказ «Из истории бумаги». Разнообразие видов бумаги. Волшебные свойства бумаги. История возникновения техники квиллинга. | | 13.10 |
| **Конструирование** | | |  |
|  | | | |
| 3 | Изготовление инструментов, бумажных полос для квиллинга, гофрирование полос.  Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. | | 20.10 |
| 4 | Основные формы и различные вариации основных форм. | | 10.11 |
| 5 | Коллективная работа . Открытка . Вырезание листьев, скручивание побегов. Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия. | | 17.11 |
| 6 | Коллективная работа. Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Фоторамка ко Дню Матери.  Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов. Изготовление корзинки для цветов. 1 часть | | 24.11 |
| 7 | Коллективная работа. Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Фоторамка ко Дню Матери.  Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов. Изготовление корзинки для цветов. 2 часть | | 01.12 |
| 8 | Новогодняя открытка «Елка» (Основная форма спираль) | | 08.12 |
| 9 | Коллективная композиция «Зима пришла» | | 15.12 |
| 10 | Коллективная композиция «Хоровод» | | 22.12 |
| **Изготовление цветов в технике квиллинга.** | | |  |
|  |  | |  |
| 11 | Изготовление простого квиллинг - цветка. (открытка «Лютик») | | 5.01 |
| 12 | Изготовление бахромчатых цветов (открытка «Георгины») | | 12.01 |
| 13 | Коллективная работа. Оформление фоторамки | | 19.01 |
| 14 | Квиллинг-бабочка для оформления композиции. | | 26.01 |
| **Изготовление животных в технике квиллинг** | | |  |
| 15 | | Знакомство с базовыми формами. | 02.02 |
| 16 | | Свойства гофрированного картона. Подарок папе | 09.02 |
| 17 | | Изготовление игрушки для любимой мамы | 16.02 |
| 18 | | Коллективная работа. Альбом «Саванна» | 23.02 |
| **Творческие работы.** | | |  |
| 19 | | «Коллективная творческая работа». Игра «Цирк». | 02.03 |
| 20 | | Конкурс открыток «Весна пришла» | 09.03 |
| 21 | | Викторина | 16.03 |
| 22 | | Конкурс «Пасхальная открытка» | 06.04 |
| **Праздники** | | |  |
| 23 | | Изготовление сувениров к празднику.  "Пасхальный подарок" | 13.04 |
| 24 | | Петельчатый квиллинг.  Открытка к празднику Победы | 20.04 |
| 25 | | Итоговое занятие «Страна мастеров» | 27.04 |
|  | | Итого часов | 25ч. |

**Список литературы**

 1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение»,

   Москва, 1988 г.

2.  А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».

3.   Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001

4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

5.   Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».

6.   Джейн Дженкинс.  «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».

7. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990

8.  Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.

9.  Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».

10. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)