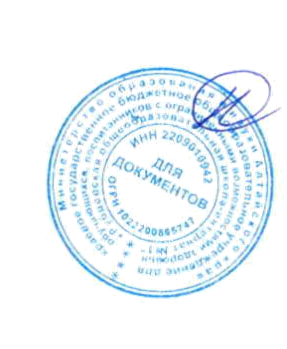
краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1»



Принята решением Утверждаю:

педагогического совета директор КГБОУ

Протокол № 7 «РОШИ №1»

30.08. 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Рыбина

Пр. № 112 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа художественной направленности**

**«Плетение из бумажной лозы»**2024-2025 уч.год

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составила:воспитатель

Ляпунова Лариса Климентьевна

Рубцовск

2024

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Плетение из бумажной лозы» |
| Автор-составитель | Ляпунова Лариса Климентьевна |
| География реализации | КГБОУ «РОШИ № 1»  г. Рубцовска Алтайского края |
| Адресат программы | 13-16 лет |
| Срок реализации | 1 год |
| Направленность программы | Художественная |
| Вид программы | Модифицированная (адаптированная) |
| Цель программы | Развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству через обучение основам плетения из бумажной лозы, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение. |
| Планируемые результаты | * Сформированность общеучебных умений, необходимых на протяжении всей жизни. * Увеличение познавательной активности детей, рост их рейтинга (успешности) среди сверстников. * Формирование позитивного восприятия детьми окружающего мира, отражение его в творчестве. * Соблюдение учащимися в повседневной жизни правил безопасной жизнедеятельности, культурно-гигиенических навыков (без напоминания взрослых). * Проявление детьми положительных личностных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми. |

**Пояснительная записка**

При разработке использовались следующие **нормативно-правовые документы:**

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

-Закон Алтайского края от 11.09.2008 № 68-ЗС «О физической культуре и спорте в Алтайском крае»;

-Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае» (Постановление Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494);

-Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей от 7 – до 18 лет КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч.год

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Плетение из бумажной лозы» является программой художественной направленности, предполагает групповой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – кратковременной (1 год обучения).

**Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными приёмами работы с бумагой и использованию дополнительных материалов для оформления продукта труда. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приёмов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности обучающегося.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. В настоящее время плетение - один из самых простых, увлекательных и доступных видов декоративно-прикладного творчества, народного промысла. В условиях города настоящую лозу легко заменяют лоза бумажная, поэтому программа знакомит детей не только с основами плетения, но и с волшебным миром бумаги, её свойствами, структурой и особенностями ее использования. Для обучающихся - это возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в декоративно-прикладном творчестве. На занятиях дети познают азы скручивания газетных трубочек, осваивают основные приемы плетения. Особенно увлекает плетение различных сувениров. Наступает время коротких дополнительных общеразвивающих программ для детей, в рамках которых каждый сможет научиться современным культурным практикам, компетенциям. В теоретической части программа предусматривает ознакомление: со свойствами бумаги, с видами и техникой плетения из бумажных трубочек, видами и способами покраски бумажных трубочек, алгоритмом составления схем плетения изделий. В практической части дети обучаются: скручивать газетные трубочки, различным приемам и видами плетения, изготавливать изделия из бумажных трубочек. Занятия по данной программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами детей. Специальных требований к знаниям и умениям детей не предъявляется.

При знакомстве с различными приемами и техникой выполнения плетения предусматривается принцип «от простого к сложному». Несложность исполнения первых работ рождает у детей уверенность в своих силах– это самый доступный и очень податливый материал.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Цель:** Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники плетения из бумажной лозы как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

Образовательные:

-познакомить с основами плетения из бумажной лозы, как видом декоративно-прикладного творчества;

-обучить приемам и техникам изготовления изделий из бумажной лозы;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги.

Развивающие:

-развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности и творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

-воспитывать потребность в самообразовании и творческой реализации; формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое

дело;

-воспитывать дисциплинированность, собранность, работоспособность, трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость и ответственность; сформировать этические нормы поведения и общения и любовь к народным промыслам; создать мотивационную среду и атмосферу успешности для каждого обучающегося. 

**Принципы работы:**

*Всеобщности и доступности:* возможность приобщения и вовлеченности всех воспитанников в работу с целью удовлетворения их творческого потенциала, запросов и интересов.

*Индивидуального подхода:* предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических и социальных особенностей воспитанников.

*Добровольности:* предоставление социальных услуг несовершеннолетним может осуществляться только при условии их добровольного согласия *Принцип систематичности и последовательности*: постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение усвоенных навыков и умений,

*Принцип деятельного подхода*: воспитание через организацию интересной для воспитанника деятельности;

*Принципа опоры на положительное*: выявить положительное и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества, доводя их до необходимого уровня и гармонического сочетания

*Принцип наглядности:* иллюстративность, наличие дидактических материалов.

*Принцип демократичности и гуманизма*: взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей.

*Возвышение личности* воспитанника в глазах его самого и окружающих

**Основные методы и приемы:**

методы формирования сознания (фронтальная беседа);

методы организации деятельности и формирования опыта поведения (игра, речевые ситуации, упражнения на развитие эмоциональной сферы);

методы стимулирования поведения (поощрение);

методы контроля, самоконтроля и самооценки (опрос, анализ результатов собственной деятельности);

методы организации и осуществления познавательной деятельности (рассматривание иллюстраций, беседа).

Основными критериями оценки работ детей являются:

самостоятельность в работе;

внешний вид изделия: аккуратность и качество исполнения, трудоемкость, цветовое решение, композиционное решение;

**Условия реализации программы:**

В кружке участвуют воспитанники школьного возраста от 13 до 16лет.

Образовательный процесс проводится во время учебного года с 01 октября текущего года по 30 апреля следующего года.

Занятия по дополнительным общеобразовательным программам проводятся во второй половине дня, занятия в группах ведутся строго по расписанию. Расписание занятий составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждается директором школы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час (по 30 минут с перерывом 10 минут)

**Календарный учебный график дополнительного образования детей**

**по рабочей программе «Плетение из бумажной лозы»**

**художественной направленности**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **День недели** | **Количество часов** | **Время** |
| 1 | Понедельник |  |  |
| 2 | Вторник |  |  |
| 3 | Среда |  |  |
| 4 | Четверг | 1 | 15.00-16.00 |
| 5 | Пятница |  |  |
| 6 | Суббота |  | Выходной |
| 7 | Воскресенье |  | Выходной |

**Содержание программы**

Отличительной особенностью программы является её универсальность, практическая ценность. Занятия по программе развивают и тренируют мелкую моторику рук, формируют усидчивость, внимание, воображение эстетический вкус.

Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Основные правила работы.

Инструменты и материалы, необходимые для плетения.

Вырезание полосок для скручивания трубочек. Освоение процесса изготовления бумажной лозы.

Заготовка бумажных трубочек.

Презентация «Приемы покраски изделий из бумажной лозы».

Виды плетения из газет: верёвочка, спиральное, ситцевое.

Освоение техники плетения с одной трубочкой.

Заготовка бумажных трубочек.

Плетение «Символа Нового 2025 года – зеленой змеи».

Покраска и декорирование.

Заготовка бумажных трубочек.

Мастерская Деда Мороза (плетение новогодних поделок «Зимняя сказка»)

Презентация новогодних поделок учащихся.

Корзины из бумажной лозы на просторах Интернета.

Заготовка бумажных трубочек.

Презентация «Покраска бумажной лозы».

Плетение корзины.

Самостоятельная работа над корзиной

Покраска корзины.

Декорирование корзины.

Заготовка бумажных трубочек.

Ваза для цветов.

Плетение вазы.

Самостоятельная работа над вазой.

Покраска вазы.

Декорирование вазы.

Подведение результатов работы кружка. Выставка работ.

**Предполагаемые результаты деятельности**

К концу обучения обучающийся будет знать:

основные техники скручивания «бумажной лозы» виды, способы покраски «бумажной лозы»;

правила организации рабочего места;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами.

К концу обучения обучающийся будет уметь:

правильно организовывать своё рабочее место;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;

выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, навыки;

сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

изготавливать простые предметы быта в технике плетения из газетных трубочек; разбираться в схемах, чертежах, условных обозначениях.

***Формы промежуточной аттестации*:**

* участие членов объединения в школьных, городских, окружных и краевых соревнованиях, выставках детского творчества
* активность учащихся в процессе занятий, стабильная посещаемость;
* Регулярное участие в школьных выставках детского творчества, приуроченных к различным общешкольным мероприятиям;
* Ежегодно лучшие достижения детей демонстрируются на различных краевых, всероссийских конкурсах, выставках и фестивалях.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся-безоценочная.

**Методическое обеспечение программы**

Методы организации занятий в творческом объединении

Методы и приемы проведения занятий педагог отбирает с учетом конкретных задач каждого занятия, но их практическая реализация осуществляется на основе системно–деятельностного подхода к организации деятельности детского коллектива творческого объединения. Основными являются: сочетание словесного, наглядного и практического методов; репродуктивный при первоначальном освоении разделов программы; игровой в различных вариантах (деловая, ролевая игра и др.); интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства: изобразительное, декоративно-прикладное, музыка, видеозаписи и т.д.)

Основные технологии, используемые в организации образовательного процесса: объяснительно-иллюстративные технологии.

Формы работы групповая (используется на практических занятиях) и индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Практическая часть включает выполнение и изготовление поделок на основе полученных знаний. Педагогу необходимо продумывать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических знаний, полученных обучающимися. Для поддержания постоянного интереса к занятиям педагогу необходимо разнообразить методы работы, учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся у них знания и навыки. Объяснение теоретического и практического материала заданий должно сопровождаться демонстрацией различного рода наглядных материалов: иллюстрации, образцы, выполненные педагогом или учеником, компьютерные презентации, фотографии. Педагогу необходимо продумать методику показа наглядного материала, как и в какой последовательности, проводить показ и объяснения, на что обратить внимание. При подготовке и проведении занятий педагог должен руководствоваться следующими принципами: от простого к сложному; доступность; наглядность; системность; связь теории с практикой. В ходе освоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложное задание, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь обучающегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Для того чтобы занятие декоративно-прикладным искусством стало для обучающегося любимым и желанным занятием, он должен чувствовать себя в творчестве счастливым и успешным. Обучающиеся любят заниматься тем, что у них получается. Научившись выражать свои чувства через творчество, ребенок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед тем, что ничего не получится. Обязательно следует всегда помнить, что каждый обучающиеся — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами, своим видением и восприятием всего того, что его окружает. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления обучающегося, тем ярче, необычнее его воображение.

**Инструменты и материалы, необходимые для работы**

Инструменты: цветные карандаши, простые карандаши, линейки 20 см, ножницы, нож для бумаги, кисти для клея №8.

Материалы: газетная бумага, оберточная бумага, частично для украшения бумага белая, бумага цветная, бумага цветная для аппликации, бумага для черчения А3, картон белый, картон цветной, клей ПВА, клей карандаш, краски акриловые в наборе, шпагат и салфетки для декупажа разных цветов. Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь: инструкционные карты или схемы плетения изделий, соответствующие им образцы практических работ; журналы, книги, фотографии, буклеты по теме плетение из лозы и газетных трубочек, интернет ресурсы.

**Календарно – тематическое планирование объединения художественной направленности «Плетение из бумажной лозы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата |
| 1. | Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Основные правила работы. | 03.10.2024 |
| 2. | Инструменты и материалы, необходимые для плетения. | 10.10.2024 |
| 3. | Вырезание полосок для скручивания трубочек. Освоение процесса изготовления бумажной лозы. | 17.10.2024 |
| 4. | Заготовка бумажных трубочек. | 24.10.2024 |
| 5. | Презентация «Приемы покраски изделий из бумажной лозы». | 07.11.2024 |
| 6. | Виды плетения из бумажной лозы: веревочка, спиральное, ситцевое. | 14.11.2024 |
| 7. | Освоение техники плетения с одной трубочкой. | 21.11.2024 |
| 8. | Заготовка бумажных трубочек. | 28.11.2024 |
| 9. | Плетение «Символа Нового 2025 года – зеленой змеи». | 05.12.2024 |
| 10. | Покраска и декорирование. | 12.12.2024 |
| 11. | Заготовка бумажных трубочек. | 19.12.2024 |
| 12. | Мастерская Деда Мороза (плетение новогодних поделок «Зимняя сказка») | 26.12.2024 |
| 13. | Презентация новогодних поделок учащихся. | 09.01.2025 |
| 14. | Корзины из бумажной лозы на просторах Интернета. | 16.01.2025 |
| 15. | Заготовка бумажных трубочек. | 23.01.2025 |
| 16. | Презентация «Покраска бумажной лозы». | 30.01.2025 |
| 17. | Плетение корзины. | 06.02.2025 |
| 18. | Самостоятельная работа над корзиной. | 13.02.2025 |
| 19. | Покраска корзины. | 20.02.2025 |
| 20. | Декорирование корзины. | 27.02.2025 |
| 21. | Заготовка бумажных трубочек. | 06.03.2025 |
| 22. | Ваза для цветов. | 13.03.2025 |
| 23. | Плетение вазы. | 20.03.2025 |
| 24. | Самостоятельная работа над вазой. | 03.04.2025 |
| 25. | Покраска вазы. | 10.04.2025 |
| 26. | Декорирование вазы. | 17.04.2025 |
| 27. | Подведение результатов работы кружка. | 24.04.2025 |
|  | Итого часов | 27 |

**Список литературы**

Булгакова С. «Плетение из газет» Москва АСТ-ПРЕСС 2015г. Васина Н.С. Бумажная симфония. М.: Айрис-пресс, 2009 .

Интернет ресурсы, рекомендуемые для родителей и детей. http://www.chudopredki.ru/5009-applikaciya-iz-bumagi.html http://art.podarkiwsem.ru/index.php/risovanie-plastelinom