Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1»

****

 Принята решением Утверждаю:

 педагогического совета директор КГБОУ

 Протокол № 7 «РОШИ №1»

 30.08. 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Рыбина

 Пр. № 112 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная**

 **(общеразвивающая) программа**

 **художественной направленности**

**«Ожившие камни»**

**2024-2025 уч. год**

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

 Составитель: воспитатель

 Татарникова Т.С

Рубцовск

 2024

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование  | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ожившие камни» |
| Автор-составитель | Татарникова Татьяна Сергеевна |
| География реализации  | КГБОУ «РОШИ № 1» г. Рубцовска Алтайского края |
| Адресат программы | 13-15лет  |
| Срок реализации | 1 год |
| Направленность программы | художественная  |
| Вид программы | Модифицированная (адаптированная) |
| Цель программы |  создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. |
| Планируемые результаты | Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности; Научить познавать и использовать красоту и свойства камней для создания художественных образов; обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.  |

**Пояснительная записка**

 При разработке дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы технической направленности «Едем, плаваем, летаем» использовались следующие **нормативно-правовые документы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

-Закон Алтайского края от 11.09.2008 № 68-ЗС «О физической культуре и спорте в Алтайском крае»;

-Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае» (Постановление Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494);

-Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей от 7 – до 18 лет КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч.год

Совершенствование эстетического воспитания и художественного образования подрастающего поколения связано с задачами идейно-политического, трудового воспитания и профессиональной ориентации учащихся.

Обращение к народному искусству завоевало прочное место в работе современного педагога с детьми. В последние годы занятия декоративно-прикладным творчеством стали очень популярны. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением школьных интерьеров, так как обладают эстетической ценностью.

**Целью занятий** творческого объединения «Ожившие камни » является воспитание у детей интереса к искусству работы с природным материалом, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса, формирование умений и навыков работы с природными материалами используя в работе различные дополнительные приспособления (оформления декора) воспитание чувства коллективизма, патриотизма приобщение к общественно полезной деятельности.

**Основные задачи.**

*Обучающие;* закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы;
обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

*Развивающие:*
развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; создание условий к саморазвитию учащихся; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

*Воспитательные:*
воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание обучающихся; развитие любви к природе.

**Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с творческими материалами - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с природными материалами. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать неповторимые образы на камнях в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

 **Новизна**программы заключается в рисовании на непривычной поверхности. Во время рисования на камне  ребенок  как рисует так и получает приятные кинестетические ощущения от разных  характеристик камня. Также применяются  нетрадиционные техники рисования ( рисование точками, ватными палочками, пальцами и т.д.). Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

**В реализации программы участвуют**

**Дети в возрасте 13-15 лет.**

**Срок реализации программы 1 год.**

**Количество часов в год-25ч.**

**Форма занятий:**

* Беседы.
* Объяснения
* Рассказы
* Практические работы
* Выставки
* Творческие отчеты

**Организация рабочего места ученика**

Всякая работа требует соответствующих условий.

Важнейшая часть рабочего места — рабочий стол. Он должен быть устойчивым, прочным, с толстой крышкой, обеспечивать надежное удержание заготовок во время работы.

 При оборудовании рабочего места надо обязательно обратить внимание на правильность его освещения. Лучше всего поставить верстак (или стол) к окну так, чтобы свет падал спереди или слева. Кроме того, над столом должно быть установлено местное искусственное освещение в виде висящей или настенной лампы. Для выполнения основных технологических операций необходимы различные инструменты и приспособления.

Вот перечень тех орудий труда, которые нужны для работы

                           галька в качестве исходного материала;

                           кисти разной толщины;

                        грунтовка (при необходимости);

                        эскизные карандаши (темный и светлый);

                        краски (акрил, гуашь, акварель или масло);

                        лак (мебельный или акриловый);

Рабочий инструмент, приспособления и материалы хранятся в шкафу, в специальных ящиках или сумках. Материал раскладывается по ящикам,

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

* принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
* историю возникновения и развития местного промысла
* основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

технологический процесс изготовления изделий ;

Должны уметь:

* рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
* уметь намечать план будущего изделия и самостоятельно выполнять и воплощать задуманную идею в готовом изделии
* **Методы обучения**
1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия в объединении проводится по группам, индивидуально или всем составом объединения.

**Календарный учебный график дополнительного образования детей**

**по рабочей программе «Ожившие камни»** **художественной направленности**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **День недели** | **Количество часов** | **Время** |
| 1 | Понедельник |  |  |
| 2 | Вторник |  |  |
| 3 | Среда |  |  |
| 4 | Четверг | 1 | 15.00-16.00 |
| 5 | Пятница |  |  |
| 6 | Суббота |  | Выходной |
| 7 | Воскресенье |  | Выходной |

Образовательный процесс проводится во время учебного года с 01 октября текущего года по 30 апреля следующего года.

Занятия по дополнительным общеобразовательным программам проводятся во второй половине дня, занятия в группах ведутся строго по расписанию. Расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждается директором школы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час (по 30 минут с перерывом 10 минут).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** Участие в конкурсах,

Получение грамот, дипломов,

Наличие готовых работ,

Журнал посещаемости и ТБ

**Формы промежуточной аттестации:**

* участие членов объединения в школьных, городских, окружных и краевых конкурсах, выставках детского творчества.
* активность учащихся в процессе занятий, стабильная посещаемость;
* Регулярное участие в школьных выставках детского творчества, приуроченных к различным общешкольным мероприятиям;
* Ежегодно лучшие достижения детей демонстрируются на различных краевых, всероссийских конкурсах, выставках и фестивалях.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся -безоценочная.

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Сбор материалов | 4 | - | 4 |
| 3 | Выполнения простого рисунка на плоской гальке. | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Выполнение точечного рисунка на плоской гальке. | 4 | - | 4 |
| 5 | Рисунки декоративного орнамента на плоской гальке | 12 | 2 | 10 |
|  | ИТОГО:  | 25ч | 6 | 19 |

**Содержание программы**

* 1. Вводное занятие

Интересные факты и легенды о камнях .Строение и виды камней .

Продумывания плана работы будущего изделия, подбор изделия в соответствие с задачей

* 1. Обработка и просушка камня
	2. Нанесение грунтовки

4.Нанесение эскиза.

1. Отделка Будущего изделия лакокрасочными материалами.

6 .Просушка готового изделия

7.Продумывания и реализация дальнейшего использования готового изделия

**Календарно – тематическое планирование объединения технической направленности «Ожившие камни»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата |
|  |  |
| **Вводное занятие-2ч.** |
| 1 | Беседа «Правила безопасности жизнедеятельности при работе с природными материалами» Проведение инструктажа по ТБ при работе с режущими и колющими инструментами | 05.10 |
| 2 | Основные сведения о камнях. Интересные легенды и истории | 12.10 |
| **Введения в удивительный мир камней** |  |  |
| 3 | Фигурки животных из камней | 19.10 |
| 4 | Изготовления сувениров-магнитов и ко дню пожилого человека | 26.10 |
| 5 | Точечный рисунок, орнамент | 9.11 |
| 6 | Декоративна композиция «Ветка рябины» | 16.11 |
| **Изготовление изделий** |  | 4 .11 |
| **7** | Точечный рисунок «Букет цветов для мамы» | 23.11 |
| 8 | Самостоятельный выбор идеи работы. Создание эскиза | 30.11 |
| 9 | Изготовления новогодних сувениров «Символ года» | 07.12 |
| **Отделка и украшение изделий**  |  | 2.12 |
| 10 | Изготовление новогодних сувениров-магнитов к международному дню детей-инвалидов | 15.12 |
| 11 | Коллективное панно «Зимняя сказка» | 21.12 |
| 12 | Работа по замыслу  | 28.12 |
|  | **Изготовление изделий 12 часов** |  |
|  | Пано «Зимний город» | 18.01 |
| 14 | Изображение на камне «Снегирь на ветке» | 25.01 |
| 15 | Изготовления магнитов « для защитника отечества» | 03.02 |
| 16 | Изготовления подарков-магнитов для военнослужащих | 08.02 |
| 17 | Изготовление поделки «Праздник 23 февраля» | 15.02 |
| 18 | Изготовления подарков -магнитов для участников СВО | 22.02 |
| 19 | Оформление поделки «тюльпаны для любимой мамы» | 07.03 |
| 20 | Оформление поделки «чудесные цветы-весны начало» | 14.03 |
| 21 | Пейзаж на камне «Весна идет по городу» | 21.03 |
| 22 | Пейзаж «Весенний город» | 04.04 |
| 23 | Оформления поделки «Пасхальный сувенир» | 11.04 |
| 24 | Оформление поделки по замыслу | 18.04 |
| 25 | Итоговый урок. Выставка работ. | 25.04 |
|  | Итого часов | 25ч |

**Список используемой литературы работка дерево**

**ЛИТЕРАТУРА**
1. 1. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт), №1,6-2003.
2. Выгонов В. В. «Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки. – М.: Первое сентября. 2003.
3. Гукасова А. Внеклассная работа по труду. – М.: Просвещение, 1981.
4. Гулянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991.
5. Огнева Д.В. «Рисуем на камнях» АСТ-ПРЕСС ЗБУ.: Хоббитека, 2012 г. – 79 с.
6. Ежемесячный научно-методический журнал «Школа и производство» (№03, 2004)
7. Ежемесячный научно-методический журнал «Школа и производство» (Народное образование, №№ 5,6 ,1995, №7, 1997. №5-2002).
8. Конышева Н. М. Чудесная мастерская. Уч. Пособие по художественному труду. Linka-Press, 1996.
9. Положение о кружке Станции юных техников.
10. Положение об учебном кабинете.
11. Программы. Техническое творчество учащихся. – М: «Просвещение» 1995.
12. Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.
13. http://bankknig.com/hobby\_remesla/88716-risovanie-zverejj-na-morskikh-kamnjakh.html книга «Рисование зверей на камнях»