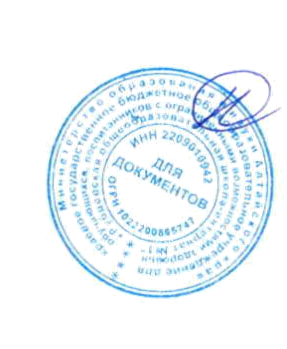
краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1»



Принята решением Утверждаю:

педагогического совета директор КГБОУ

Протокол № 7 «РОШИ №1»

30.08. 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Рыбина

Пр. № 112 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа художественной направленности**

**«Наши руки не знают скуки»**

2024-2025 уч. год

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель технологии

Веревкина Валентина Ивановна

Рубцовск

2024

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наши руки не знают скуки» |
| Автор-составитель | Веревкина Валентина Ивановна |
| География реализации | КГБОУ «РОШИ № 1»  г. Рубцовска Алтайского края |
| Адресат программы | 11-13 лет |
| Срок реализации | 1 год |
| Направленность программы | Художественная |
| Вид программы | Модифицированная (адаптированная) |
| Цель программы | Формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка. |
| Планируемые результаты | * Познакомятся с различными материалами и их свойствами. * Закрепят навыки работы с ножницами и клеем. * Научатся некоторым приемам преобразования материалов * Научатся видеть необычное в обычных предметах. * Разовьют мелкую моторику рук. * Освоят обобщенные способы работы. * Разовьют интерес к результату и качеству поделки. * Сформируют положительное отношение к труду. * Разовьют конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности. |

**Пояснительная записка**

При разработке использовались следующие **нормативно-правовые документы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

-Закон Алтайского края от 11.09.2008 № 68-ЗС «О физической культуре и спорте в Алтайском крае»;

-Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае» (Постановление Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494);

-Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей от 7 – до 18 лет КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч.год

***Цель программы:*** формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

***Задачи программы:***

***Образовательные:***

* формировать у детей навыки рунного труда;
* научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства;
* научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и форму предметов живой и неживой природы;
* помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

***Коррекционно-развивающие:***

* корригировать и развивать мелкую моторику кистей рук путем выполнения заданий практического характера, работы с материалами разных фактур;
* корригировать и развивать зрительные восприятия с помощью детального рассмотрения объекта, выделения существенных (несущественных) призна-ков, сравнения своего изделия с образцом;
* способствовать развитию творческого мышления, внимания, воображения, памяти, усидчивости, аккуратности, трудолюбия;
* прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
* помогать социальной адаптации в обществе;
* способствовать развитию коммуникативных качеств.

***Воспитательные:***

* воспитывать трудолюбие и аккуратность;
* развивать активность и самостоятельность;
* воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
* воспитывать любовь к природе родного края и умение бережно к ней относиться;
* воспитывать речевую культуру и прививать этикет общения.

Программа творческого объединения «Наши руки не для скуки» основа-на на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Благодаря такому организационному подходу в работу оказываются во-влеченными все дети. Это важно потому, что кроме коррекции творческо-го развития, необходима диагностика и прогнозирование дальнейшего раз-вития. В результате можно получить информацию об уровне творческого

развития каждого ребенка, выявить одаренных и отстающих, а также пред-сказать их развитие на дальнейших возрастных этапах.

*Возраст детей*:**11-13лет.**

*Сроки реализации:* **1год.**

*Общее число часов в год:* ***27***

**Формы и методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

* *Практическим:* упражнения, практические работы, практикумы;
* *Наглядным:* использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
* *Нестандартным:* конкурс, выставка;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Обучающиеся:**

* Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
* Закрепят навыки работы с ножницами и клеем.
* Научатся некоторым приемам преобразования материалов
* Научатся видеть необычное в обычных предметах.
* Разовьют мелкую моторику рук.
* Освоят обобщенные способы работы.
* Разовьют познавательные, конструктивные способности.
* Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
* Сформируют положительное отношение к труду.
* Разовьют конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам**

**Знать:**

* правила ТБ;
* название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
* правила общения;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

* виды материалов;
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибание и по шаблону;
* способы соединения с помощью клея «Момент», проволоки, ниток и тонких верёвочек;
* виды отделки: раскрашивание, аппликации.

**Уметь:**

различать материалы по их назначению;

* читать простейший чертёж (эскиз);- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резаниеножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;

- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);

* выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
* выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Введение. Инструктаж по ТБ.**

**Работа с природным материалом.**

Виды природного материала. Методы работы с природным материалом. Инструменты и материалы. Правила ТБ.

Декорирование фоторамки природным материалом.

**Работа с витражами.**

Повторение работы в витражной технике.

Выполнение заготовок под витражи.

Изготовление витражей.

**Вышивка стразами.**

Материалы и инструменты. Основные приёмы работы. Способы наклеивания страз.

Поэтапное выполнение вышивки стразами.

Изготовление рамки для картины из подручного материала. Оформление готовой работы.

**Изготовление елочных игрушек из подручного материала.**

Изготовление «Снежинок» из бумаги для оформления класса.

Изготовление объёмного ёлочного украшения «Символ года».

**Работа с бумагой в технике папье-маше.**

Приёмы работы в технике папье-маше.

Выполнение изделий в технике папье-маше.

Тарелка. Декорирование тарелки.

**Квиллинг.**

История возникновения техники квиллинг. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Приёмы работы в технике квиллинг.

Основные формы «глаз», «капля», «тугая спираль».

Изготовление цветов в технике квиллинг.

Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга.

**Декупаж.**

История возникновения техники декупаж.

Инструменты и материалы для декупажа.

Приёмы работы в технике декупаж.

Выполнение вазы в технике декупаж.

**Условия реализации программы:**

В кружке участвуют воспитанники школьного возраста от 11 до 12 лет.

Образовательный процесс проводится во время учебного года с 01 октября текущего года по 30 апреля следующего года.

Занятия по дополнительным общеобразовательным программам проводятся во второй половине дня, занятия в группах ведутся строго по расписанию. Расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждается директором школы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час (по 30 минут с перерывом 10 минут)

**Календарный учебный график дополнительного образования детей**

**по рабочей программе «Наши руки не знают скуки»**

**художественной направленности**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **День недели** | **Количество часов** | **Время** |
| 1 | Понедельник | 1 |  |
| 2 | Вторник |  |  |
| 3 | Среда |  | 15.00-16.00 |
| 4 | Четверг |  |  |
| 5 | Пятница |  |  |
| 6 | Суббота |  | Выходной |
| 7 | Воскресенье |  | Выходной |

**Формы промежуточной аттестации:**

* участие членов объединения в школьных, городских, окружных и краевых соревнованиях, выставках детского творчества
* активность учащихся в процессе занятий, стабильная посещаемость;
* Регулярное участие в школьных выставках детского творчества, приуроченных к различным общешкольным мероприятиям;
* Ежегодно лучшие достижения детей демонстрируются на различных краевых, всероссийских конкурсах, выставках и фестивалях.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся -безоценочная

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Работа с природным материалом | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Работа с витражами | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Вышивка стразами- | 6 | 1 | 5 |
| 4 | Работа с бумагой в технике папье-маше- | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Квиллинг | 6 | 2 | 4 |
| 6 | Декупаж | 6 | 1 | 5 |
|  | ИТОГО: | 27ч | 7 | 20 |

**Календарно – тематическое планирование объединения «Наши руки не знают скуки»**

**художественной направленности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата |
| **Работа с природным материалом-3 ч.** | |  |
| 1 | Введение. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. | 02.10 |
| 2 | Виды природного материала. Методы работы с природным материалом. | 09.10 |
| 3 | Декорирование фоторамки природным материалом. | 16.10 |
| **Работа с витражами- 3 ч.** | | |
| 4 | Правила работы в витражной технике. | 23.10 |
| 5 | Выполнение заготовок под витражи. | 06.11 |
| 6 | Изготовление витражей. | 13.11 |
| **Вышивка стразами-6ч.** | | |
| 7 | Материалы и инструменты. Основные приёмы работы. Способы  наклеивания страз. | 20.11 |
| 8 | Поэтапное выполнение вышивки стразами. | 27.11 |
| 9 | Изготовление рамки для картины из подручного материала. Оформление готовой работы. | 04.12 |
| 10 | Изготовление елочных игрушек из подручного материала. | 11.12 |
| 11 | Изготовление «Снежинок» из бумаги для оформления класса. | 18.12 |
| 12 | Изготовление объёмного ёлочного украшения «Символ года». | 25.12 |
| **Работа с бумагой в технике папье-маше-3ч.** | | |
| 13 | Знакомство с техникой выполнения папье-маше. Приёмы работы в технике папье-маше. | 15.01 |
| 14 | Выполнение изделий в технике папье-маше. | 22.01 |
| 15 | Тарелка. Декорирование тарелки. | 29.01 |
| **Квиллинг-6ч.** | | |
| 16 | История возникновения техники квиллинг. Инструменты и материалы. | 05.02 |
| 17 | Правила ТБ. Приёмы работы в технике квиллинг. | 12.02 |
| 18 | Основные формы «глаз», «капля», «тугая спираль». | 19.02 |
| 19 | Изготовление цветов в технике квиллинг. | 26.02 |
| 20 | Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга. | 05.03 |
| 21 | Коллективная работа «Весенние цветы» | 12.03 |
| **Декупаж-6ч.** | | |
| 22 | История возникновения техники декупаж. | 19.03 |
| 23 | Инструменты и материалы для декупажа. | 02.04 |
| 24 | Приёмы работы в технике декупаж. | 09.04 |
| 25 | Выполнение вазы в технике декупаж. | 16.04 |
| 26 | Выполнение работы по выбору. | 23.04 |
| 27 | Подготовка детских работ к выставке. | 30.04 |
|  | Итого часов | 27ч. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Детский журнал «Коллекция идей» - М., 2014 – 2016г.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» - М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
4. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г.
5. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» - М., 2008 г.
6. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
7. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.