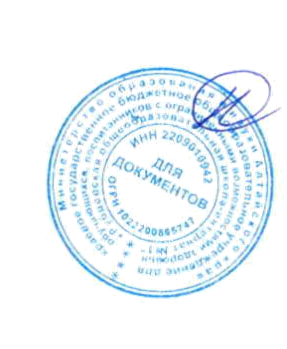
краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1»

****

Принята решением Утверждаю:

Педагогического совета директор КГБОУ

Протокол № 7\_\_\_ «РОШИ №1»

от 30.08.2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Рыбина

Пр. № 112 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа художественной направленности**

**«Чудо-тесто»**

**2024 – 2025 учебный год**

**Возраст обучающихся: 7-9 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Составитель: воспитатель

Картавцева Виктория Дмитриевна

Рубцовск

2024г**.**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование | Дополнительная общеобразовательная  (общеразвивающая) программа «Чудо-тесто» |
| Автор-составитель | Картавцева Виктория Дмитриевна |
| География реализации | КГБОУ «РОШИ № 1»  г. Рубцовска Алтайского края |
| Адресат программы | 7-9 лет |
| Срок реализации | 1 год |
| Направленность программы | Художественная |
| Вид программы | Модифицированная (адаптированная) |
| Цель программы | Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей и возможностей ребенка через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста. |
| Планируемые результаты | Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы  Практические умения и навыки.  Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляет в процессе реализации программ. |

**Пояснительная записка**

При разработке использовались следующие **нормативно-правовые документы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

-Закон Алтайского края от 11.09.2008 № 68-ЗС «О физической культуре и спорте в Алтайском крае»;

-Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае» (Постановление Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494);

-Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей от 7 – до 18 лет КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч.год

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа   «Чудо-тесто» является программой художественной направленности, предполагает групповой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – кратковременной (1 год обучения).

**Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами.

**Новизна программы**

Новизна программы состоит в использовании в образовательном процессе нетрадиционных техник и технологий для передачи художественного образа; информационных технологий с целью формирования у детей восприятия красоты в природе, в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; расширении представлений и умений в использовании новых технологий и техник в работе с пластическими материалами.

**Педагогическая ценность программы**

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. При работе развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

**Цель:** Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей и возможностей ребенка через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить **детей** с новым видом деятельности – лепкой из соленого **теста**(**тестопластикой**, ее возможностями)

- научить **детей** владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления поделок из соленого **теста**

- обучить практическим навыкам работы с **тестом**

- овладевать умениями работы из целого куска и из отдельных частей

- учить лепить, используя в работе различные способы: пластический, конструктивный, комбинированный

- закреплять различные приемы лепки (скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание)

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику, зрительную двигательную координацию и тактильную чувствительность рук

- способствовать развитию психических процессов: восприятия (зрительного, тактильного, слухового, памяти, наглядно-действенного мышления, творческого воображения

- способствовать развитию художественного вкуса и творческих способностей

- развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, усидчивость, стремление добиваться хорошего результата

- воспитывать умение ценить и уважать свой собственный труд и труд сверстников.

- воспитывать у детей эстетическое восприятие, положительное отношение к **работе с тестом**, стремление сделать красивую вещь.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребѐнка:

-повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

-синхронизирует работу обеих рук;

-Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

-формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

-способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

В работе с детьми используются три вида лепки: пластический, конструктивный, комбинированный.

Материальное оснащение занятий кружка «Чудо-тесто» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

**Формы и методы**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

* *Практическим:* упражнения, практические работы, практикумы;
* *Наглядным:* использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
* *Нестандартным:* конкурс, выставка;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Условия реализации программы:**

В кружке участвуют воспитанники школьного возраста от 13 до 16 лет.

Образовательный процесс проводится во время учебного года с 01 октября текущего года по 30 апреля следующего года.

Занятия по дополнительным общеобразовательным программам проводятся во второй половине дня, занятия в группе ведутся строго по расписанию. Расписание занятий объединений составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей детей, утверждается директором школы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час (по 30 минут с перерывом 10 минут)

**Календарный учебный график дополнительного образования детей**

**по рабочей программе «Чудо-тесто»**

**художественной направленности**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **День недели** | **Количество часов** | **Время** |
| 1 | Понедельник |  |  |
| 2 | Вторник |  |  |
| 3 | Среда |  |  |
| 4 | Четверг | 1 | 16.00-17.00 |
| 5 | Пятница |  |  |
| 6 | Суббота |  | Выходной |
| 7 | Воскресенье |  | Выходной |

**Материалы и инструменты для изготовления изделий из соленого теста**

1. МУКА. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука недорогих сортов.

2. СОЛЬ. Соль лучше всего использовать мелкую, «экстра». Крупную соль использовать не следует, так как тесто может рваться при лепке, а при просушивании – трескаться.

3. ВОДА. Воду добавляют только холодной, можно из-под крана.

4. КЛЕЙ. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность. Более всего подходит сухой обойный клей, который перед добавлением в замешиваемое тесто разводят в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на небольшое количество воды).

5. КРАСКИ. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Для раскрашивания готовых изделий используют гуашь или акварельные краски.

**Приспособления**

-стеки,

-расческа

-формочки

-зубочистки

-кисточки

-печатки

-колпачки от фломастеров

-стакан с водой (для склеивания деталей между собой)

-крупы (горох, гречка, рис, фасоль)

-макаронные изделия

**Рецепты соленого теста**

**Рецепт № 1**

2 стакана муки 1 стакан соли 3/4 стакана воды

**Рецепт № 2**

2 стакана муки 1 стакан соли 1 стакан клейстера

**Рецепт № 3**

2 стакана муки 1 стакан соли 100 г клея ПВА 80 г стакана воды

**Рецепт № 4**

2 стакана муки 1 стакан соли 3/4 стакана воды 2 ст. ложки сухого обойного клея

**Ожидаемые результаты** соотнесены с задачами и содержанием программы:

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы

2. Практические умения и навыки.

3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляет в процессе реализации программ.

Знания:

1. Правил техники безопасности;

2. Названий и назначения инструментов для лепки;

3. Названий основныхингредиентов для приготовления солёного теста;

4. Правил организациирабочего места;

5. Приёмов работы с соленым тестом.

Умения:

1. Изготавливать отдельные лепные элементы;

2. Соединять элементы в единое изделие.

3. Раскрашивать изделие.

Навыки:

1. Работы с художественными материалами: гуашь, солёное тесто;

2. Работы с цветом и формой;

3. Совместной работы.

**Формы промежуточной аттестации:**

* участие членов объединения в школьных, городских, окружных и краевых соревнованиях, выставках детского творчества
* активность учащихся в процессе занятий, стабильная посещаемость;
* Регулярное участие в школьных выставках детского творчества, приуроченных к различным общешкольным мероприятиям;
* Ежегодно лучшие достижения детей демонстрируются на различных краевых, всероссийских конкурсах, выставках и фестивалях.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся –безоценочная.

**Содержание программы:**

**Знакомство с техникой работы с соленым тестом.**

«Замесили тесто мы»

**Изготовление сувениров:**

«Прянички для мамочки»

«Калачи»

«Бублики и баранки»

«Угощение для зайчика»

«Огуречик, огуречик»

«Овощи на блюде»

«Яблоки»

«Грибы в корзинке»

«Новогодняя гирлянда»

«Ёлочная игрушка»

«Ёлочка»

«Варежка»

«Снеговик»

Подвеска «Сердце»

Подвеса «Цветок»

«Уточка»

«Птичка»

Раскрашивание поделок

Подведение итогов. Отчетная выставка

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Знакомство с техникой работы с соленым тестом. | 1 | 1 | - |
| 2 | Изготовление сувениров. | 25 | - | 25 |
|  | ИТОГО: | 26ч | 1 | 25 |

**Календарно – тематическое планирование объединения художественной направленности «Чудо-тесто»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Дата |
| Знакомство с техникой работы с соленым тестом-1 ч. | |  |
| 1 | «Замесили тесто мы» | 03.10 |
| Изготовление сувениров-26ч. | |  |
| 2 | «Прянички для мамочки» | 10.10 |
| 3 | «Калачи» | 17.10 |
| 4 | «Бублики и баранки» | 24.10 |
| 5 | «Угощение для зайчика» | 07.11 |
| 6 | «Огуречик, огуречик» | 14.11 |
| 7 | «Овощи на блюде» | 21.11 |
| 8 | «Яблоки» | 28.11 |
| 9 | «Грибы в корзинке» | 05.12 |
| 10 | «Новогодняя гирлянда» | 12.12 |
| 11 | «Елочная игрушка» | 19.12 |
| 12 | Раскрашивание поделок | 26.12 |
| 13 | «Елочка» | 09.01 |
| 14 | Раскрашиание поделок | 16.01 |
| 15 | «Варежка» | 23.01 |
| 16 | Раскрашивание поделок | 30.01 |
| 17 | «Снеговик» | 06.02 |
| 18 | Раскрашивание поделок. | 13.02 |
| 19 | Подвеска «Сердце» | 20.02 |
| 20 | Подвеска «Цветок» | 27.02 |
| 21 | Раскрашивание поделок. | 06.03 |
| 22 | «Уточка» | 13.03 |
| 23 | Раскрашивание поделок. | 20.03 |
| 24 | «Птичка» | 10.04 |
| 25 | Раскрашивание поделок. | 17.04 |
| 26 | Подведение итогов работы. Отчётная выставка | 24.04 |
|  | Итого часов: | 26 |

**Литература:**

1. Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения.

2. Кискальт И. Солѐное тесто. - М.: Профиздат, 2007.

3. Михайлова И. Лепим из солѐного теста. - М.: «Эксмо», 2004

4. Романовская А. Л. Поделки из солѐного теста. – М.: АСТ; 2006.

5. Силаева К. Соленое тесто. Большая книга поделок.

6. Хананова И. Соленое тесто.

7. Чаянова И. Соленое тесто для начинающих.