краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1»

****

Принята решением Утверждаю:

педагогического совета директор КГБОУ

Протокол № 7 «РОШИ №1»

От 30.08.2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Рыбина

 Пр. № 112 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа художественной направленности**

**«Бумажная сказка»**

**2024 – 2025 учебный год**

**Возраст обучающихся: 8-10 лет**

**Срок реализации: 1 год**

 Составитель: воспитатель

 Лисенкова Наталья Борисовна

Рубцовск

2024г**.**

 **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование  | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажная сказка» |
| Автор-составитель | Лисенкова Наталья Борисовна, воспитатель |
| География реализации  | КГБОУ «РОШИ № 1» г. Рубцовска Алтайского края |
| Адресат программы | 8- 10 лет  |
| Срок реализации | 1 год  |
| Направленность программы | Художественная  |
| Вид программы | Модифицированная (адаптированная) |
| Цель программы | Нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бумажной пластики, активизация познавательной и творческой деятельности. |
| Планируемые результаты | * Сформированность общеучебных умений, необходимых на протяжении всей жизни.
* Увеличение познавательной активности детей, рост их рейтинга (успешности) среди сверстников.
* Формирование позитивного восприятия детьми окружающего мира, отражение его в творчестве.
* Соблюдение учащимися в повседневной жизни правил безопасной жизнедеятельности, культурно-гигиенических навыков (без напоминания взрослых).
* Проявление детьми положительных личностных качеств, навыков доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.
 |

 **Пояснительная записка.**

При разработке дополнительной общеобразовательной(общеразвивающей) программы художественной направленности«Бумажная сказка»использовались следующие **нормативно-правовые документы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Федеральный закон от 4.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

-Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;

-Закон Алтайского края от 11.09.2008 № 68-ЗС «О физической культуре и спорте в Алтайском крае»;

-Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае» (Постановление Правительства Алтайского края от 13.12.2019 № 494);

-Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей от 7 – до 18 лет КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат №1» на 2024-2025 уч. год

**Направленность программы**. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  «Бумажная сказка» является программой художественной направленности, предполагает групповой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – кратковременной (1 год обучения).

**Новизна программы**

  Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создавать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций из бумаги. Бумага первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная сказка»    предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

**Актуальность программы**

        Актуальность данного курса продиктована опытом работы в начальных классах, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус. Система оценивания достижений обучающихся на основе портфолио позволяет обучающемуся приобретать  опыт продуктивной творческой деятельности в процессе освоения программы. Кроме того сегодня бумажная пластика  наиболее тесно связана с самым молодым видом искусства – дизайном.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа  направлена  на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Занятия бумажной пластикой помогают сформировать у ребенка  новое  мышление, способствуют развитию  визуальной культуры, навыки и умения  художественного творчества. Ребенок с детских лет учится  находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

 **Основная цель программы:** нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бумажной пластики, активизация познавательной и творческой деятельности.

**Задачи:** Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бумажной пластики, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение  разных техник бумажной пластики (торцевание, оригами, констуирование из бумаги, контурное вырезание), совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Воспитательные – привитие интереса к истокам народного творчества, к культуре своей Родины, и культуре разных народов, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, развитие речи.

**Возраст обучающихся** 8-10 лет.

**Формы занятий:**

Программа предусматривает разнообразные формы работы, способствующие наиболее полному решению поставленных задач.

- Индивидуальная работа педагога с ребенком. Это основная и наиболее часто повторяющаяся работа, которая позволяет максимально учитывать особенности ребенка и его возможности, установить с ребенком глубокий контакт и взаимодействие.

- Работа двух детей в паре при участии педагога. Она приемлема, если дети подходят друг другу, совпадают темп их деятельности. Или когда один стимулирует другого, поскольку более умелый. Она востребована при условии, что дети могут получить полезный опыт через восприятие деятельности другого ребенка.

- Коллективная, совместная, работа под руководством педагога над одним общим заданием. Такая форма работы позволяет развивать коммуникацию детей между собой, чувство общности, понимание зависимости друг от друга, чувство взаимопомощи.

Применение названных форм работы невозможно без установления педагогом тесного эмоционального контакта с каждым из детей. При этом индивидуальная работа остается основной. Все иные формы ее дополняют и сочетаются с ней, в зависимости от поставленных задач и потребностей ребенка.

**Формы организации деятельности** групповая, всем составом.

**Режим занятий**. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (по 30 мин. с перерывом 10 мин.), 27 часов в год.

**Календарный учебный график дополнительного образования детей**

**по рабочей программе «Бумажная сказка»**

**художественной направленности**

Срок реализации программы – 1 год, 1 час в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **День недели** | **Количество часов** | **Время** |
| 1 | Понедельник |  |  |
| 2 | Вторник |  |  |
| 3 | Среда |  |  |
| 4 | Четверг | 1 | 16.00-17.00 |
| 5 | Пятница |  |  |
| 6 | Суббота |  | Выходной |
| 7 | Воскресенье |  | Выходной |

 **Ожидаемые результаты:**

По окончании обучения учащиеся **должны знать**:

- правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми на занятиях;

-термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение (аппликация, шаблон, овал, плоскость, симметричная деталь, разметка, гофрирование, сгибание, надрезание, композиция);

-знание основ композиции и цветоведения;

-виды материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой художественной деятельности;

-основные приёмы бумагопластики( оригами, объёмное конструирование, художественное вырезание);

 -знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

-правила планирования и организации труда;

-виды сказок (о животных, волшебные, бытовые).

По окончании обучения учащиеся **должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями по всем видам художественного труда;

-организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;

-выбирать для работы бумагу с различными свойствами: рисовальную, глянцевую, гладкую, шероховатую;

- размечать фигуры по шаблону;

-правильно наносить клей на бумагу;

- понимать значение смазывания клеем всей плоскости фигуры и выдержки ее перед наклеиванием; наклеивать фигуры на фон по разметке;

-самостоятельно выполнять  работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;

-уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

-составлять композиции согласно правилам;

-владеть различным приемам работы с бумагой;

-свободно пользоваться описаниями и  простейшими схемами из журналов и альбомов по оригами, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;

-эстетично оформлять изделия;

-работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира;

-определять главную мысль прочитанного или прослушанного произведения (сказки) и выражать её своими словами;

-давать характеристику основным действующим лицам произведения.

**Критерии и способы определения результативности**:

· Реалистичность и конкретность целей и задач деятельности кружка, их достижение;

· Научная обоснованность отбора содержания учебного материала и его соответствие возрастным и психофизическим особенностям детей, их потребностям и интересам;

· Многообразие видов деятельности педагога и воспитанников;

· Овладение кружковцами знаниями, умениями и навыками по направлению деятельности, предусмотренными программой;

· Повышение уровня воспитанности, самооценки, творческих способностей;

· Результативность учебно – воспитательного процесса (количество выставок, конкурсов, количество полученных наград);

· Уровень материально – технического, дидактического и методического обеспечения;

· Работа с детьми, требующими особого педагогического внимания (трудные);

· Активное участие родителей в жизни кружка;

· Профессиональный рост педагога;

· Профессиональная ориентированность воспитанников;

· Сохранность контингента.

**Формы промежуточной аттестации:**

* участие членов объединения в школьных, городских, окружных и краевых соревнованиях, выставках детского творчества
* активность учащихся в процессе занятий, стабильная посещаемость;
* Регулярное участие в школьных выставках детского творчества, приуроченных к различным общешкольным мероприятиям;
* Ежегодно лучшие достижения детей демонстрируются на различных краевых, всероссийских конкурсах, выставках и фестивалях.

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся -безоценочная.

**Содержание изучаемого курса программы.**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход,

**Введение в образовательную область  (1ч.)**

    Знакомство с программой кружка «Бумажная сказка», с планом работы на год.  Правила поведения на занятиях.

    Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами***.***

**Аппликация (17ч.)**

 ***Обрывная аппликация.*** Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

***Объёмная аппликация***. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

**«Оригами» (6ч.)**

Знакомство с историей возникновения и особенностями  техники «Оригами». Просмотр работ. Приёмы, особенности  и техника работы.

 **Заключительное занятие (1ч.)**

Итоговое занятие.Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ.

**Основные дидактические принципы программы**: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

  **Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение в образовательную область   |  1 |  1 |  |
| 2 | Аппликация |  17 |  1 | 16 |
| 3 |  Оригами |  8 |  1 | 7 |
| 4 |  Заключительное занятие |  1 |   | 1 |
|  | ИТОГО:  | 27ч |  3 | 24 |

 **Календарно – тематическое планирование объединения**

 **«Бумажная сказка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Тема занятия | Дата |
| Введение в образовательную область |  |
|  1 | Вводный урок . Инструктаж по ТБ | 03.10 |
| Аппликкация – 17 ч. |  |
|  2 |  «Осенняя открытка» | 10.10 |
|  3 |  «Осенняя открытка» | 17.10 |
|  4 |  Панно «Грибная полянка» | 24.10 |
|  5 |  Панно «Грибная полянка» | 07.11 |
|  6 | «Подарок Маме»  | 14.11 |
|  7 | «Подарок Маме» | 21.11 |
|  8  |  «Игрушка-забава» | 28.11 |
|  9 |  «Новогодняя гирлянда» | 05.12 |
|  10 |  «Новогодняя гирлянда» | 12.12 |
| 11 |  «Новогодняя открытка» | 19.12 |
| 12 | «Новогодняя открытка» | 26.12 |
| 13 | Коллективная работа « Зимний пейзаж»  | 09.01 |
| 14 | «Снежинка» | 16.01 |
| 15 |  Закладка для книг | 23.01 |
| 16 |  «Подарок папе» | 30.01 |
| 17 | «Подарок папе» | 06.02 |
| 18 | Знакомство с техникой «Оригами»  | 13.02 |
| 19 | «Красивые цветы – маме» | 20.02 |
| 20 |  «Красивые цветы- маме» | 27.02 |
| 21 | « Сказочные герои» | 06.03 |
| 22 |  « Сказочные герои» | 13.03 |
| 23 |  «Весенние цветы» | 20.03 |
| 24 |  «Весенние цветы» | 03.04 |
| 25 |  «Космический корабль» | 10.04 |
| 26 | Заключительное занятие | 17.04 |
| 27 |  Выставка | 24.04 |
|  | Итого часов | 27 ч. |