Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

 «Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1»

 Рассмотрено Согласовано: Утверждаю:

 на заседании МО зам. директора по УВР директор КГБОУ

 Протокол № 7 \_\_\_\_\_\_И.И. Ильина «РОШИ №1»

 «30» августа 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Рыбина

 Пр. № 113 от 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

Направление: ***общекультурное***

Название курса***: «Творческая мастерская***

 ***«Умелые руки»***

**4 А,Б класс**

**2024 - 2025 учебный год**

 Составила педагог дополнительного образования:

 Крывоножко Ирина Александровна

Рубцовск, 2024

**Пояснительная записка**

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней и духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

 Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности даёт возможность учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре и повысить чувство личной самодостаточности.

Внеурочная деятельность по общекультурному направлению даёт возможность каждому ребенку пережить радость достижения, поверить в себя, помочь выстроить свой путь к «победе» над обстоятельствами, над самим собой.

Общекультурное направление внеурочной деятельности для 4-х классов представлено ***программой творческой мастерской «Умелые руки»***.

***Нормативно- правовой базой*** программы внеурочной деятельности является:

1) Федеральный закон от 29. 12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599);

3) Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа – интернат №1»

4) Учебный план КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа – интернат №1» на 2024 – 2025 учебный год.

 5) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2,4,3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»)

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

 **Задачи:**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

— умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

— способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

— формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

— воспитание целеустремленности и настойчивости;

— формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

— формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

— формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

**Содержание программы**

**Ручная вышивка**

Теоретические занятия: Повторение ручных швов «вперёд иголку».Знакомство с ручными швами «назад иголка».

Практические занятия: Закрепка и замена нити. Принципы цветовой гармонии.

Правила передачи светотеневых переходов.

**Вышивка лентами**

Теоретические занятия: История вышивки лентами.

Инструменты и материалы, правила техники безопасности. Выбор рисунка.

Практические занятия: Выбор рисунка. Нанесение рисунка на ткань «Цветок».

Шитьё по рисунку: стебелёк, цветок, листок. Оформление работы.

**Бисероплетение параллельное**

Теоретические занятия: Инструменты, материалы для работы с бисером. Правила техники безопасности при работе с поволокой. Знакомство с основными техниками.

Практические занятия: Низание изделий из бисера разными способом.

Низание изделий из бисера простым и сложным способом: параллельное, дугообразное. Низание изделий из бисера простым параллельным способом цветка «Василёк»

Оформление цветка. Высадка цветка в горшок (заливка гипсом).

**Объёмное бисероплетение**

Теоретические занятия: Техника объёмного плетения.

Алгоритм выполнения работы в технике объёмного плетения. Практические занятия: Объёмное плетение. Плетение сувенира «Зайка». Разбор схемы. **Дуговое бисероплетение**

Теоретические занятия: Техника дугового плетения. Алгоритм выполнения работы в технике дугового плетения. Разбор схемы.

Практические занятия: Дуговое плетение «Подснежник». Сборка и оформление цветка. **Итоговое занятие. Выставка работ.**

 **Формы оценки эффективности реализации программ внеурочной деятельности**

 1. Портфолио внеучебных достижений.

 2.Выставка творческих работ.

 3.Участие в различных конкурсах, проектной деятельности и т.д.

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

**По окончании обучения учащиеся должны знать:**

* виды декоративно-прикладного искусства;
* виды и свойства материалов для прикладного творчества (бумага, картон, ткань, бусины, пуговицы).

**По окончании обучения учащиеся должны уметь:**

* овладеть техническими навыками выполнения кругового и параллельного бисероплетения;
* приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
* уметь применять полученные знания в комплексе на практике;
* знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

 **Применять:**

* полученные знания и умения при изготовлении работ декоративно- прикладной направленности и самостоятельно изготовить сувенирную продукцию для подарков;
* коммуникативные навыки в общения со взрослыми и сверстниками;
* навыки ведения здорового образа жизни.

**Литература, использованная при разработке программы**

1. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования. М.: 1998.

2. Ануфриева М.Л. Искусство бисероплетения. М.: Культура и традиции, 1999.

3. Аполозова Л. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.

4. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. М.: Экскомо-пресс, 1998.

5. Федюшкина И.С. Вышивка. М.: Профиздат, 1996.

6. Азаров Ю.П. "Искусство воспитывать: Книга для учителя". М.: Просвещение, 1985.

7. Волков К.Н. "Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя". М.: Просвещение, 1981.

8. Зюбин Л.М. "Растить человека: Записки психолога". Л.: Лениздат, 1988.

9. Макаренко А.С. "О воспитании". М.: Издательство политической литературы, 1988.

10. Сухомлинский В.А. "Не только разумом, но и сердцем…". Сборник статей и фрагментов из работ. М.: Молодая гвардия, 1986.

 **Литература, рекомендованная учащимся**

1. Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло. М.: 2001 г.

2. Гомозова Ю. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. Ярославль: 2001 г.

3. Дэлби Э. Чудеса и тайны живой природы. М.: 2006 г.

4. Журнал "Валентина" – по вязанию и вышивке

5. Ляукина М. Бисер. Серия "Основы художественного ремесла". М.:

6. Базушлина Л.В. Новикова И.В. Бисер.

7. Ярославль: Академия развития, 1999.

 **Интернет – ресурсы:**

1. <http://www.rukukla.ru/>

2. <http://www.10ruk.ru/>

3. <http://www.artfrank.ru/>

**Календарно – тематическое планирование**

**«Умелые руки»**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Кол -во****часов** | **Дата** **4 А класс**  | **Дата****4 Б класс** |
| **I** | **Ручная вышивка** |  |  |  |
| 1 | Повторение ручных швов «вперёд иголка», «строчка». Правила техники безопасности. | 1 ч |  |  |
| 2 | Знакомство с ручными швами «назад иголка». | 1 ч |  |  |
| 3 | Закрепка и замена нити. Принципы цветовой гармонии.Правила передачи светотеневых переходов. | 1 ч |  |  |
| 4 | Выполнение ручных швов «вперёд иголка», «строчка», «назад иголка». | 1 ч |  |  |
| **II** | **Вышивка лентами** |  |  |  |
| 5 | История вышивки лентами. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 ч |  |  |
| 6 | Выбор рисунка. Нанесение рисунка на ткань. | 1 ч |  |  |
| 7 | Шитьё по рисунку. Стебелёк. | 1 ч |  |  |
| 8 | Шитьё по рисунку. Цветок. | 1 ч |  |  |
| 9 | Шитьё по рисунку. Листик. | 1 ч |  |  |
| 10 | Шитьё по рисунку. Бутон. | 1 ч |  |  |
| 11 | Оформление работы.  | 1 ч |  |  |
| **III** | **Бисероплетение параллельное** |  |  |  |
| 12 | История бисероплетения.Инструменты и материалы.Правила техники безопасности. | 1 ч |  |  |
| 13 | Знакомство с основными техниками.Низание изделий из бисера разными способом. | 1 ч |  |  |
| 14 | Низание изделий из бисера простым параллельным способом цветка «Василёк» плетение лепестков 1-3. | 1 ч |  |  |
| 15 | Низание изделий из бисера простым параллельным способом цветка «Василёк» плетение лепестков 4-6. | 1 ч |  |  |
| 16 | Низание изделий из бисера простым параллельным способом цветка «Василёк» плетение листиков 1-2. | 1 ч |  |  |
| 17 | Низание изделий из бисера простым параллельным способом цветка «Василёк» плетение листиков 3-4. | 1 ч |  |  |
| 18 | Низание изделий из бисера простым параллельным способом цветка «Василёк» плетение листиков 5-6. | 1 ч |  |  |
| 19 | Низание изделий из бисера простым параллельным способом цветка «Василёк» плетение тычинок. | 1 ч |  |  |
| 20 | Низание изделий из бисера простым параллельным способом цветка «Василёк» сборка цветка. | 1 ч |  |  |
| 21 | Оформление цветка. Высадка цветка в горшок (заливка гипсом). | 1 ч |  |  |
| **IV** | **Объёмное бисероплетение**  |  |  |  |
| 22 | Техника объёмного плетения.Алгоритм выполнения работы в технике объёмного плетения. | 1 ч |  |  |
| 23 | Объёмное плетение. Плетение сувенира «Зайка». Разбор схемы. | 1 ч |  |  |
| 24 | Объёмное плетение. Плетение сувенира «Зайка» плетение головы. | 1 ч |  |  |
| 25 | Объёмное плетение. Плетение сувенира «Зайка» плетение ушей. | 1 ч |  |  |
| 26 | Объёмное плетение. Плетение сувенира «Зайка» плетение туловища. | 1 ч |  |  |
| 27 | Объёмное плетение. Плетение сувенира «Зайка» плетение передних лап. | 1 ч |  |  |
| 28 | Объёмное плетение. Плетение сувенира «Зайка» плетение задних лап. | 1 ч |  |  |
| **V** | **Дуговое бисероплетение** |  |  |  |
| 29 | Техника дугового плетения. Алгоритм выполнения работы в технике дугового плетения. Дуговое плетение «Подснежник». Разбор схемы. | 1 ч |  |  |
| 30 | Дуговое плетение «Подснежник» плетение лепестков 1-2. | 1 ч |  |  |
| 31 | Дуговое плетение «Подснежник» плетение лепестков 3-4.  | 1 ч |  |  |
| 32 | Дуговое плетение «Подснежник» плетение листьев  | 1 ч |  |  |
| 33 | Сборка цветка «Подснежник». | 1 ч |  |  |
| 34 | Итоговое занятие. Оформление выставки. | 1 ч |  |  |
|  | **Итого** |  |  |  |