Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Рубцовская общеобразовательная школа-интернат № 1»

Рассмотрено Согласовано: Утверждаю:

на заседании МО зам. директора по УВР директор КГБОУ

Протокол № 7 \_\_\_\_\_\_И.И. Ильина «РОШИ №1»

«30» августа 2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Н. Н. Рыбина

Пр. №113 от 02.09.2024 г.

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

Направление: ***общекультурное***

Название курса***: «Творческая мастерская***

***«Умелые руки»***

**1 класс**

**2024 - 2025 учебный год**

Составила педагог дополнительного образования:

Крывоножко Ирина Александровна

Рубцовск, 2024

**Пояснительная записка**

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней и духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности даёт возможность учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре и повысить чувство личной самодостаточности.

Внеурочная деятельность по общекультурному направлению даёт возможность каждому ребенку пережить радость достижения, поверить в себя, помочь выстроить свой путь к «победе» над обстоятельствами, над самим собой.

Общекультурное направление внеурочной деятельности для 1-х классов представлено ***программой творческой мастерской «Умелые руки»***

***Нормативно- правовой базой*** программы внеурочной деятельности является:

1) Федеральный закон от 29. 12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599);

3) Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа – интернат №1»

4) Учебный план КГБОУ «Рубцовская общеобразовательная школа – интернат №1» на 2024 – 2025 учебный год.

5) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2,4,3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»)

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

— умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

— способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

— формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

— воспитание целеустремленности и настойчивости;

— формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

— формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

— формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

**Содержание программы**

**Ручная вышивка**

Теоретическое занятие: Знакомство с ручными швами

Практическое занятие: Пришивание бисера по контуру швом «строчка»,

Пришивание бисера по контуру швом «вперед иголку»

**Бисероплетение**

История бисероплетения. Техника безопасности.

Теоретические занятия: История бисероплетения.

Практические занятия: Знакомство с основными техниками. Инструменты и материалы.

Теоретическое занятие:

Низание изделий из бисера простым способом

Работа с иглой, низание бисера

Закрепление приемов обращения с нитью, проволокой, с леской

Практические занятия: Нанизывание бисера на нитку2\*2 в один ряд

Цепочка из бисерин и бусин.

**Параллельное плетение**

Техника параллельного низания.

Теоретические занятия: Алгоритм выполнения работы в технике параллельного низания.

Практические занятия: Параллельное низание с одинаковыми рядами «Гриб мухомор»

**Круговое плетение**

Теоретические занятия: Инструменты и материалы. Техника плетения на проволоке.

Практические занятия: Французское плетение «Фиалка»

**Игрушки из бисера**

Теоретические занятия: Техника плетения животных, насекомых

Практические занятия: Изготовление игрушек: «Паук», «Мышь»

**Итоговое занятие**

Оформление работы. Оформление выставки по итогам работы.

**Формы оценки эффективности реализации программ внеурочной деятельности**

1. Портфолио внеучебных достижений.

2. Выставка творческих работ.

3.Участие в различных конкурсах, проектной деятельности и т.д.

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

**По окончании обучения учащиеся должны знать:**

* виды декоративно-прикладного искусства;
* виды и свойства материалов для прикладного творчества (бумага, картон, ткань, бусины, пуговицы).

**По окончании обучения учащиеся должны уметь:**

* овладеть техническими навыками выполнения кругового и параллельного бисероплетения;
* приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
* уметь применять полученные знания в комплексе на практике;
* знать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

**Применять:**

* полученные знания и умения при изготовлении работ декоративно- прикладной направленности и самостоятельно изготовить сувенирную продукцию для подарков;
* коммуникативные навыки в общения со взрослыми и сверстниками;
* навыки ведения здорового образа жизни.

**Литература, использованная при разработке программы**

1. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования. М.: 1998.

2. Ануфриева М.Л. Искусство бисероплетения. М.: Культура и традиции, 1999.

3. Аполозова Л. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.

4. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка. Первые шаги. М.: Экскомо-пресс, 1998.

5. Федюшкина И.С. Вышивка. М.: Профиздат, 1996.

6. Азаров Ю.П. "Искусство воспитывать: Книга для учителя". М.: Просвещение, 1985.

7. Волков К.Н. "Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя". М.: Просвещение, 1981.

8. Зюбин Л.М. "Растить человека: Записки психолога". Л.: Лениздат, 1988.

9. Макаренко А.С. "О воспитании". М.: Издательство политической литературы, 1988.

10. Сухомлинский В.А. "Не только разумом, но и сердцем…". Сборник статей и фрагментов из работ. М.: Молодая гвардия, 1986.

**Литература, рекомендованная учащимся**

1. Брофман В. Архитектурная школа имени папы Карло. М.: 2001 г.

2. Гомозова Ю. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам. Ярославль: 2001 г.

3. Дэлби Э. Чудеса и тайны живой природы. М.: 2006 г.

4. Журнал "Валентина" – по вязанию и вышивке

5. Ляукина М. Бисер. Серия "Основы художественного ремесла". М.: 6. Базушлина Л.В. Новикова И.В. Бисер.

7. Ярославль: Академия развития, 1999.

**Интернет – ресурсы:**

1. <http://www.rukukla.ru/>

2. <http://www.10ruk.ru/>

3. <http://www.artfrank.ru/>

**Календарно – тематическое планирование**

**«Умелые руки»**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Дата  1 класс |
| **I** | **Ручная вышивка** |  |  |
| 1 | Знакомство с ручными швами. Пришивание бисера по контуру швом «строчка» | 1 ч |  |
| 2 | Знакомство с ручными швами  Пришивание бисера по контуру швом «вперед иголку». | 1 ч |  |
| 3 | Нанесение рисунка на ткань «Уточка» Пришивание бисера по контуру швом «Строчка» (голова). | 1 ч |  |
| 4 | Пришивание бисера по контуру швом «Строчка» (туловище). | 1 ч |  |
| 5 | Пришивание бисера по контуру швом «вперед иголку» (крыло). | 1 ч |  |
| 6 | Пришивание бисера по контуру швом «вперед иголку» (клюв). | 1 ч |  |
| 7 | Пришивание бисера по контуру швом «вперед иголку» (лапы). | 1 ч |  |
| 8 | Оформление работы. Бахрома. | 1 ч |  |
| **II** | **Бисероплетение** |  |  |
| 9 | История бисероплетения.  Инструменты и материалы.  Правила техники безопасности. | 1 ч |  |
| 10 | Низание изделий из бисера простым способом.  Работа с иглой, низание бисера. | 1 ч |  |
| 11 | Нанизывание бисера на нитку 2\*2 в один ряд. | 1 ч |  |
| 12 | Цепочка из бисерин и бусин. | 1 ч |  |
| **III** | **Параллельное плетение** |  |  |
| 13 | Техника параллельного низания.  Алгоритм выполнения работы в технике параллельного низания. | 1 ч |  |
| 14 | Параллельное плетение «Гриб мухомор» плетение шляпки. | 1 ч |  |
| 15 | Параллельное плетение «Гриб мухомор» плетение ножки. | 1 ч |  |
| 16 | Параллельное плетение «Гриб мухомор» плетение травки. | 1 ч |  |
| **IV** | **Круговое плетение** |  |  |
| 17 | Техника плетения на проволоке. Французское плетение «Фиалка» плетение лепестка 1-3. | 1 ч |  |
| 18 | Французское плетение «Фиалка» плетение лепестка 4-5. | 1 ч |  |
| 19 | Французское плетение «Фиалка» плетение лепестка 1-2. | 1 ч |  |
| 20 | Французское плетение «Фиалка» плетение лепестка 3-4. | 1 ч |  |
| 21 | Французское плетение «Фиалка» плетение тычинок. | 1 ч |  |
| 22 | Французское плетение «Фиалка» оформление цветка. | 1 ч |  |
| **V** | **Игрушки из бисера** |  |  |
| 23 | Техника плетения животных, насекомых.  Изготовление игрушек: «Паук». | 1 ч |  |
| 24 | Изготовление игрушек: «Паук», плетение головы. | 1 ч |  |
| 25 | Игрушки из бисера: «Паук» плетение туловища. | 1 ч |  |
| 26 | Игрушки из бисера: «Паук» плетение лап. | 1 ч |  |
| 27 | Сборка и оформление «Паука» | 1 ч |  |
| 28 | Игрушки из бисера: «Мышь» плетение головы и лап. | 1 ч |  |
| 29 | Игрушки из бисера: «Мышь» плетение туловища и хвоста. | 1 ч |  |
| 30 | Игрушки из бисера: «Мышь» плетение лап. | 1 ч |  |
| 31 | Сборка и оформление «Мыши» | 1 ч |  |
| 32 | Оформление работ. Выставка работ учащихся | 1 ч |  |
|  | **ИТОГО** |  |  |